وزارة التربية

الحاسوب ICT
تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY

الدليل الإرشادي للمعلم

للمرحلة الإبتدائية
للصف الرابع ـ الخامس

الإصدار الأول ٢٠١٦/٢٠١٧م

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

إعـــــداد وتأليف

د/ زهـــــير الـــمطـوع (رئيسا)

أ/منى ســـالـــــم عوض　　أ/ إيمان عبدالعزيز الفارسي

أ/ حـــسـام فتـــحي وهـبه　　أ/أشـــرف رضوان سليمان

أ/ سنيه محمد المؤمن　　أ/ منى حســـن اكـروف

الفهـــــــرس

المقدمة	6
الجانب التربوي	
الرؤية لصاحب السمو أمير البلاد	8
الرؤية والرسالة والفلسفة لوزارة التربية	9-10
المنهج الوطني الكويتي	11-14
الكفايات	15-31
وحدة التعلم	38_32
استراتيجيات التعلم	39-57
استراتيجيات التقويم و أدواته	58-71
الميثاق الأخلاقي	72-73
واجبات و حقوق المعلم	77_74
الجانب الفني	
تصميم وحدة التعلم	79-82
قوالب تحضير الدروس	83-87
أمثلة تحضير الدروس	88-92
مصطلحات تربوية	93
تصميم المراجع	94

المقـــــدمـــــة

ان النطق السامي لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاة حول تطوير التعليم :

" إن ثروة الكويت الحقيقية في أبنائها ، و هي ثروة لا تعادلها أي ثروة ، فهم عماد المستقبل و أمل الوطن ، و على سواعدهم تبنى الإنجازات و تحقق الطموحات ، و عليهم أن يتسلحوا بسلاح العلم الحديث في عصر الثورة المعلوماتية ، الذي تتسابق فيه الأمم لتأخذ لها مكانا في مسيرة التقدم . و لذلك فلا بد أن يكون لنا نصيبا من هذا التطور من خلال نقلة نوعية في نظامنا التعليمي .و قد آن الأوان لوضع الأسس العلمية المناسبة لتطوير التعليم، و الاستفادة من تجارب العالم المتقدم وخبراته بما يتوافق مع احتياجاتنا الوطنية لبناء جيل من أبناء الكويت محب للوطن ، مبدع في عمله ، قادر على بناء مستقبله ، مؤمن بعمله ، متمسكا بثوابت أمته ".

الأمر الذي تطلب معه ايجاد نظام تعليمي يساهم في التقدم والازدهار الاجتماعي والاقتصادي في ضوء حاجات ومتطلبات المتعلمين وسوق العمل والمستجدات التي طرأت في المعارف والمهارات والاتجاهات وتعزيز القيم الإيجابية والمعتقدات المستمدة من شريعتنا الاسلامية .

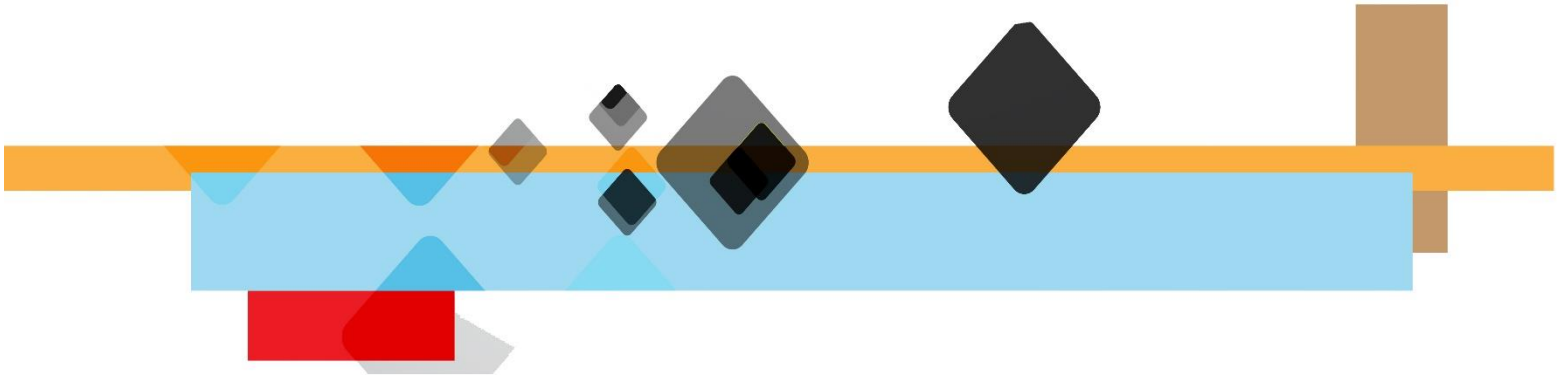
ومن هنا فقد جاءت رسالة وزارة التربية لتحقق ما تصبو إليه طموحات هذا الوطن من صناعة جيل من الشباب يواكب تطورات القرن الواحد والعشرين من خلال بناء وتطبيق المنهج الوطني الكويتي الحديث المعتمد على نظام الكفايات ومعايير الاداء واستراتيجيات التدريس والتقويم الحديثة المتمركزة على المتعلم كمحور أساسي للعملية التعليمية ، والمعلم كعنصر اساسي لنجاحها متمسكا بالقيم الاسلامية والعادات العربية الأصيلة ،

وقد تضمن هذا الدليل جانبا تربويا صيغ محتواه من وثيقة المنهج الوطني الكويتي لمادة تكنولوجيا الاتصال والمعلومات فيما يخص تعريف الكفايات وأنواعها ومعايير الاداء والمنهج بالإضافة لمحتوى التعلم للصف الرابع والخامس للمرحلة الابتدائية .

اما الجانب الفني فقد تضمن كيفية التخطيط والتصميم والإعداد والتطوير والتنفيذ لوحدة التعلم و التحضير بما يوافق الكفايات لتتناسب مع المنهج الوطني الكويتي الحديث .

وزارة التربية

الجانب التربوي



رؤية صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الصباح حفظة الله ورعاه

بأن تكون الكويت مركزا ماليا وتجاريا اقليميا وعالميا

رؤية وزارة التربية:

لم تتوقف التربية على مدى رحلتها في نشر التعليم بالكويت عن السعي الدؤوب لتجويد نوعيته وإحكام الصلة بين محتواه واتجاهه ،وبين متطلبات التنمية ليفي مجتمعه وحركة العالم من حوله .

ونداء اليوم في التربية هو إقامة المجتمع الدائم المتعلم ، الذي تصبح المعلمة فيه إحدى مؤسسات التربية المستمرة، تؤازرها وتكمل جهودها سائر المؤسسات الاجتماعية والثقافية والإعلامية والاقتصادية ، من خلال برامج التعليم المستمر وفرصة واستثمار كل إمكانات البيئة في هذا المجال ، لتتاح لكل فرد على مدى رحلة حياته فرصا ، تعليمية وتدريبية ،تمكنه من تنمية قدراته ومهاراته ليواكب ويلبي الحاجات المتجددة التي يفرضها تطور مجتمعه ومطالب تنميته.

جاءت رؤية وزارة التربية في ضوء رؤية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح حفظه الله ورعاه

رسالة وزارة التربية

وفي إطار المنهج الوطني الكويتي تتمثل رسالة وزارة التربية :

في

تجهيز الشباب تجهيزا كاملا بالقيم الإسلامية ومتطلبات القرن الواحد و العشرين

فلسفة وزارة التربية

- **ما يتعلق بالتعليم في دستور دولة الكويت:**

  - رعاية النشء مسؤولية الدولة.
  - التعليم ركن أساسي لتقدم الجميع تكفله الدولة وترعاه.
  - التعليم حق للكويتيين وواجب عليهم في مراحله الأولى.

- **وفي إطار المنهج الوطني الكويتي فتمثل الفلسفة لوزارة التربية :**

  - التعليم الجيد للجميع .
  - التعلم مدى الحياة .
  - العولمة.

  ـ منهج قائم على الكفايات الشمولية .
  ـ دمج المعرفة .

المنهج الوطني الكويتي الجديد

- **المنهج** : هو نظام من الخبرات والفرص التعليمية المصممة والمنفذة من أجل تطور المتعلمين من خلال تعليمهم عند كل مناسبة للتعليم.
- **يمثل المنهج الوطني الجديد** : مخزونا بالغ التنظيم من المعارف، والمهارات، والقيم أو الاتجاهات المقدمة لجميع المتعلمين من خلال نظام التعليم الكويتي، والتي تساعد في تحقيق وتنمية الذات، فضلا عن الاندماج الاجتماعي المستقبلي وفرص العمل.
- **يحدد المنهج الوطني الكويتي** : ما هو متوقع من المتعلمين الكويتيين من حيث المعرفة والقدرة على القيام به، وكيف يجب أن يتصرفوا كمواطنين مزودين بالقيم المكتسبة نتيجة لتعليمهم.

المنهج الوطني الكويتي الجديد " منهج قائم على الكفايات" :

يرتكز المنهج الوطني الكويتي على الكفايات المتوقع اكتسابها من قبل المتعلمين،التي تتراوح أعمارهم بين 4 و 18 سنة عند الانتهاء من برنامجهم من الأنشطة التعليمية في المنهج القائم على الكفايات، يتم تحقيق أهداف التعليم عن طريق التطوير التدريجي لنظام متماسك من الكفايات الرئيسية، العامة، والخاصة. ويطلق على المنهج الذي يشرح ويخطط عملية التعلم من حيث تطوير كفايات المتعلم اسم " المنهج القائم على الكفايات ".

يتبنى المنهج الجديد الرؤية التالية :

- يعتبر **المتعلم مفكرا مستقلا ومستكشفا**، قادرا على التعبيرعن وجهة نظره ويبني براهين ويطرح أسئلة للفهم، ويتبادل الأفكار ويتعاون مع الآخرين لحل المشكلات - بدلا من أن يكون متلقيا سلبيا للمعرفة يعمل على إعادة إنتاج الأفكار المقروءة والمكتوبة والعمل في عزلة.
- يقوم **المعلم بدور الميسّر للتعليم ومدربا وشريكا في العملية التعليمية** يساعد المتعلم على الفهم والإيضاح وليس كهيئة للمعرفة تعطي المحاضرات وتفرض وجهات نظر محددة.
- يقوم **التعلم الصفي على التعاون ويهدف إلى تطوير الكفايات** ،بدلا من أن يكون قائما على المنافسة ،وتصنيف مستوى المتعلمين ،ويهدف إلى بناء المعارف الواقعيّة التي تركز على الأمثلة القائمة على البراهين.

الفكرة الرئيسية وراء بناء المنهج الوطني الكويتي الجديدهي تحقيق تحولات جوهرية في النواحي التالية :

يبين الجدول أدناه المقارنة بين ميزات التعليم التقليدي في (المنهج القديم) وميزات التعليم الذي يدعو له المنهج الجديد:

معايير	استراتيجيات ترتكز على التدريس	استراتيجيات ترتكز على التعلم
المتعلم	يستمع للمحاضرات وتفسير المعلم	يعبر عن وجهات النظرالشخصية
	يحاول تذكر أو إعادة صياغة الأفكار المنقولة من المعلم	يتبادل الأفكار مع المعلم وطلاب آخرين
	يتقبل أفكار الآخرين بطريقة سلبية	يناقش ويتساءل للوصول إلى الفهم والحصول على معان للأفكار المختلفة
	يعمل منفردا	يتعاون من أجل حل المشكلات وإنجاز المهام المختلفة
المعلم	يعطى محاضرة، يشرح	ييسر ويبسط التعلم
	يفرض وجهة نظره	يساعد المتعلمين على فهم وشرح وجهات نظرهم الخاصة
	يعتبر نفسه بمقام الأهل ويتصرف وفقا لذلك	يشارك في عملية التعلم
التعليم	يعني حفظ وإعادة إنتاج المعرفة المقننة من خلال أمثلة كلاسيكية تتحقق صحتها من خلال التقاليد	يركز التعلم على تطوير كفايات المتعلمين
	يؤدي إلى المنافسة بين المتعلمين بغية تصنيفه	هو تعاوني في المقام الأول
التقييم	يهدف إلى قياس المعرفة والتلقي ويركز على كمية المعرفة المتلقاة .	يهدف إلى قياس الكفايات ويركز على ما يستطيع المتعلمون القيام به بناء على معرفتهم المكتسبة.
	يسلط الضوء على الجوانب الكمية من المعرفة. (لمدى المعلومات المكتسبة من المتعلمين).	يسلط الضوء على الجوانب النوعية للمعرفة (اكتساب القيم والاتجاهات).
	يهدف إلى ترتيب المتعلمين بهدف اختيار الأفضل.	ينظر إلى تقدم كل طالب في التعلم.

الإطار العام للمنهج الوطني الكويتي :

يمثل إطار منهج الكويت الوطني الوثيقة الأساسية التي تحدد المكونات المشتركة من حيث :

- الأسس المفاهيمية .
- الرؤية والرسالة والمباديء الأساسية وفلسفة المنهج الجديد .
- تنظيم المنهج في خطة تعليمية للمعارف التي يتضمنها .

الأسس المفاهيمية :

بناء منظومة الكفايات المتناسقة لدى المتعلمين بشكل تدريجي ومتسلسل ومترابط ويمكن قياسها من خلال معايير الأداء للمنهج .

ويشمل إطار المنهج الدراسي الوطني الكويتي :

الكفايات الاساسية والعامة والخاصة .

الكفايات

تعرف الكفايات على أنها نظم متكاملة من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم والمعتقدات التي يتم تطويرها من خلال التعليم النظامي وغير النظامي. إنها تتيح للأفراد أن يصبحوا أشخاصا مسؤوليين ومستقلين، قادرين على إيجاد حلول للعديد من المشكلات المتنوعة والعمل بشكل مقبول في الحياة اليومية بحسب معايير الجودة وفقا لمعايير الأداء.

مفهوم الكفاية :

١ـ الكفاية سلوك مركب تندمج فيه أنواع متنوعة من القدرات.

٢ـ الكفاية ذات بعد اجتماعي أي أنها تفيد المتعلم في الحياة وتساعده في الوقت نفسه على التدرج العلمي.

٣ـ تمارس في مجموعة من الوضعيات تجمعها خصائص مشتركة مرتبطة مباشرة بواقع الحياة.

٤ـ إنها قابلة للملاحظة والقياس وبالتالي يمكن تقييمها.

٥ـ تكسب المتعلم معارف إجرائية وشرطية إلى جانب المعارف الإعلانية مما يعزز استقلاليته الاجتماعية والأكاديمية.

٦ـ تربط عضويا بين طرائق التعلم واستراتيجيته وبين التقييم، وتعطي لمنهجية التفكير وإجراءاته أهمية تضاهي نتيجة العمل.

وقسم التربويون الكفايات إلى كفايات اجتماعية ترافق المتعلم خلال حياته المعلمية كالعمل التعاوني والتواصل الشفاف واحترام قيم الديموقراطية وكفايات ركنية أي كفايات ضرورية لاكتساب كفايات خاصة بالمواد التعليمية والكفايات الخاصة بالمواد التي تمارس في كل اختصاص من الاختصاصات. وهذه الكفايات تساعد على ممارسة مهمات حياتية متعددة.

أنواع الكفايات:

الكفايات الرئيسية (الاساسية)

تمثل مجموعة (نظام) من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات والمعتقدات والسمات الشخصية الاجتماعية التي يجب على الجميع إكتسابها عند نهاية التعليم الثانوي، أي في نهاية الصف الثاني عشر.

يتم تحقيق هذه الكفايات عن طريق المساهمة المشتركة والمتزامنة بين جميع المواد الدراسية التي يتعلمها المتعلمين خلال دراستهم. إن هذا التداخل المنهجي للكفايات الرئيسية (مستقلة .. أي غير خاضعة لمادة محددة) يجعلها تعبر عن نفسها من حيث بعض السمات الأساسية، .

الصف ١٢

• الكفايات العامة

ان الكفايات العامة تعود لمادة دراسية محددة، فإنها تحدد المعارف العامة المتعلقة بالمادة، المهارات والاتجاهات أو القيم المدمجة في النتائج المتوقعة من المتعلمين عند إكمال الصف الأخير وعند الإنتهاء من دراسة مادة معينة .

الصف ١٢ أو نهاية الصف الذي تدرس فيه المادة

• الكفايات الخاصة

هي أقسام فرعية من الكفايات العامة وتمثل مستوى أدنى من المراحل الأساسية في تطوير الكفايات العامة ذات الصلة بمادة دراسية معينة. إن الكفايات الخاصة يتم هيكلتها واكتسابها من قبل المتعلمين خلال العام الدراسي ضمن حدود مواد دراسية مدرجة في خطة التعليم. إن كل مادة دراسية تتضمن كفايات خاصة تغطي مهارات متخصصة ترتكز على المادة الدراسية (المعرفة المدمجة والمهارات والقيم أو الاتجاهات) والتي يتوقع من المتعلمين إكتسابها عند نهاية كل صف.

نهاية السنة الدراسية

تعتبر المجالات التالية جوهر الكفايات الخاصة:

معايير الأداء و معايير المنهج :

- لقد تم بناء كل منهج من مناهج المواد الدراسية وفقا لمعايير الأداء والمنهج :

معايير الأداء : تشير" معايير الأداء " في المنهج الوطني الكويتي **إلى مستوى (الإنجاز) الجودة** التي يتعين على المتعلمين تحقيقها من خلال أداء **كفاياتهم العامة في نهاية كل مرحلة دراسية** (الخامس-التاسع-الثاني عشر)

.تصف" معايير الأداء "إلى أي مدى تم تحقيق الكفايات العامة في نهاية كل مرحلة من التعليم – ابتدائي و متوسط و ثانوي ، لذلك فإنه يتم تعريف معايير الأداء في المنهج الوطني الكويتي على مستوى كل مرحلة تعليمية

معايير المنهج : تشير معايير المنهج في الكويت إلى **مستوى (الإنجاز) الجودة** الذي يحققه المتعلمون في تحصيل **الكفايات الخاصة** .تصف معايير المنهج إلى أي مدى يجب انجاز الكفايات الخاصة في نهاية كل صف، و تعرف معايير المنهج في منهج الكويت على مستوى كل مرحلة، و تتصل بالكفايات الخاصة المحددة في منهج المادة .و حيث إن هذه المعايير ذات صلة بتقدم المتعلمين في التعلم، فإنها مسألة خاصة بالتقييم البنائي و النهائي القائم على المعلمة و الصف.

الوثيقة الموجزة للمخرجات المتوقعة

في بيانات مختصرة لنواتج التعليم في مادة تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات

يتوقع من المتعلمين الذين اكتسبوا مفايات تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات في نهاية المرحلة الابتدائية أن يقوموا بما يلي :

- استكشاف ونقل وتحويل وإدارة المعلومات بشكل صحيح و نقدي و إبداعي و مسئول.
- اختيار واستخدام الأدوات الرقمية لغاياتهم المناسبة في مواقف الحياة اليومية.
- استخدام الأدوات الرقمية بإبداع والاستجابة للتواصل ، إنتاج ، معالجة ، تحليل . المشاركة و عرض المعلومات اعتمادا على مستواهم في المعرفة.
- التعرف على تحديد وظائف الأجهزة والأدوات الرقمية
- تثبيت أدوات الحاسوب الأساسية المناسبة لعمرهم، مثل محرر النصوص و الرسوم، و ألعاب الكمبيوتر و الوسائط المتعددة
- البدء في ابتكار نماذج و مشاريع التعلم الأساسية اعتماد على مستوى تعلمهم استخدام الأدوات الرقمية بطريقة آمنة و أخلاقية

لماذا ندرس مادة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ؟

تهدف مادة" تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والتكنولوجيا "إلى دعم المتعلمين ليكونوا قادرين على تجهيز وإيصال المعلومات ، وخلق، واكتشاف ، وبناء المعرفة في العصر الرقمي .

- إظهار الإبداع والابتكار.
- التواصل والتعاون.
- إجراء البحوث والاستفادة من المعلومات.
- تصميم ومحاكاة وإدارة العمليات.
- استخدام التكنولوجيا ، باعتبارها أدوات ،" وسيلة لأداء المهام".
- التفكير الناقد وحل المشكلات ، واتخاذ القرارات.
- استخدام وتطبيق التكنولوجيا بشكل فعال ومثمر.
- تحديد العمليات والأدوات والتقنيات التي يجب استخدامها ، ومتى يتم استخدامها.
- استخدام التكنولوجيا للحياة والمهنة ، والمسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- المواطنة المستنيرة والمسؤولة ، والمساهمة.

من خلال مادة" تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات "يتوقع من المتعلم تطبيق معارفهم ومهاراتهم في مواقف الحياة الواقعية .حيث يتم تعلم التكنولوجيا بشكل أفضل في سياق التطبيقات .فالأنشطة والمشاريع والمشكلات الحياتية المتكررة هي موارد فعالة لتعلم التكنولوجيا الرقمية .فالعمليات المطلوبة للإنتاجية تدور حول المعارف والمهارات اللازمة لاستخدام أدوات وتقنيات متنوعة ، منها على سبيل المثال ، تكوين النص ، وإدارة البيانات ، وتصميم الرسوم البيانية والوسائط المتعددة ؛ التواصل الإلكتروني والملاحة والتعاون من خلال الوسائل الإلكترونية وحيث إن التكنولوجيا الرقمية لديها تأثير كبير، يجب أن يكون المتعلم مستعدين لفهم واستخدام وتطبيق تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بطرق فعالة وكفء وأخلاقية .وعند استخدام" تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ، يتم التأكيد على الحياة والعمل "وإعداد الفرد" للحياة والعمل في المنهج كأبعاد شاملة وهامة ، حيث تهدف المادة إلى المساهمة ،كناقل ، إلى تطوير كفايات التكنولوجيا الحياة والعمل.

يمكن تحديد الأهداف على مستوي المتعلم إلى :

- محو الأمية الرقمية التي من شأنها إعدادهم للمشاركة في المجتمع كمواطنين مستنيرين وتمكينهم من الإعداد للمهنة.
- تطوير المهارات العملية لتطوير النماذج والمنتجات والنظم.
- القدرة على استكشاف أمثلة على التكنولوجيا من مجموعة متنوعة من السياقات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية
- تطوير المهارات والاتجاهات الإيجابية نحو تطوير واستخدام خطط التطوير الوظيفية الفردية.

كيف يتم تنظيم المنهج الدراسي لمادة " تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات" ؟

تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات تقوم بدراسة الجوانب **الحاسوبية والبيولوجية والإدراكية والاجتماعية** ، بما في ذلك دراسة الأثر **الاجتماعي** لتكنولوجيا المعلومات. ترتبط تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات (**بالمعلومات ، وممارسة معالجة المعلومات ، وهندسة نظم المعلومات**).حيث يتم دراسة الهيكل ، والخوارزميات ، والسلوك ، والتفاعل بين النظم الطبيعية والاصطناعية التي تقوم بتخزين ، ومعالجة ، والوصول ، وتوصيل المعلومات.

تضمنت المجالات الرئيسية في المفاهيم ما يلي:

- الحياة المعلوماتية : اكتشاف واستخدام المعلومات بثقة واستقلالية وأمان.
- أدوات المعلومـــات : استخدام الأدوات الرقمية بصورة مبدعة واختيار التكنولوجيا لهدف معين وبأمان.
- تقنيات المعلومات : استخدام هادف وإبداعي لمجموعة واسعة من التقنيات الرقمية؛ وإتقان العمل.

المنهج الوطني لدولة الكويت -منهج تكنولوجيا الاتصال والمعلومات – المرحلة الابتدائية

تشير المفاهيم ، والكفايات والمعايير في المنهج إلى روابط بين المواد الرئيسية مركزة نحو المنهج : تكنولوجيا الاتصال والمعلومات كمادة ، والتعلم من خلال تكنولوجيا الاتصال والمعلومات ، تكنولوجيا الاتصال والمعلومات كأدوات لتعلم مواد دراسية أخرى .سوف يتعلم المتعلم كيفية استخدام الحاسوب و الانترنت ، الهاتف النقال ، والتواصل والتعاون مع الآخرين من خلال الانترنت ، وإنشاء وتحرير الوثائق ، العمل مع الجداول والرسوم البيانية وتصميم ، وتسجيل الصوت والفيديو ، تحرير الصوت والفيديو والرسوم المتحركة ، عمليات النمذجة والمحاكاة لواقع الحياة وجمع ، واختبار وتحليل والتعامل مع التواريخ وغيرها .سيتعلمون كيفية العمل مع مختلف البرمجيات مثل :برامج تحرير النصوص ، وجداول البيانات ، والرسم و تطبيقات الرسومات ، والصور 78، تطبيقات الوسائط المتعددة ، إنتاج الأفلام والتصميم والعروض ، والبريد الإلكتروني ، ومتصفح الإنترنت ، والماسنجر وغيرها .

يطور المتعلمين الكفاءات من أجل:

- عرض المعلومات على الكمبيوتر.
- البحث عن المعلومات على شبكة الإنترنت.
- إنشاء وتحرير المستندات ، وإدخال التنسيقات الأكثر تقدما.
- تسجيل الفيديو والتقاط الصور الفوتوغرافية لمجموعة من الأغراض المختلفة.
- تحرير الصور ، واستخدامها عبر مجموعة من وسائل الإعلام.
- استخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات لإنشاء الجداول والرسوم البيانية.
- استكشاف المحاكاة والنماذج لارتباطها في مجالات المناهج الدراسية الأخرى.
- استخدام تقنيات الاتصالات.
- استخدام البريد الإلكتروني لتبادل العمل مع المعلمين والأقران ، والتعاون مع الآخرين على شبكة الانترنت (على سبيل المثال باستخدام محرر مستندات جوجل) لإنشاء وتحرير ومراجعة الوثائق.
- استخدام مجموعة من الأجهزة لإنشاء تمديد لقطعة موسيقية باستخدام مجموعة من العينات المسجلة مسبقا.
- جمع وفرز وتحليل وعرض ، قواعد البيانات.
- فهم القضايا الأخلاقية والثقافية والاجتماعية ذات الصلة بالتكنولوجيا الرقمية.

مما سبق سرده فان:

التعليم الابتدائي يركز منهج تكنولوجيا الاتصال والمعلومات على المهارات الأساسية لاستخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات للتعلم من الحياة اليومية ، وابتكار نماذج بسيطة والعروض ، واستخدام الأجهزة الرقمية لتسجيل الصوت والفيديو لمواد دراسية آخرى .

المرحلة المتوسطة يبدأ المتعلمين بتطوير قدراتهم لايجاد واختيار المعلومات والتكنولوجيا الرقمية للتعلم المادة، وتعلم المواد الدراسية ألأخرى ومحاكاة العمليات والمواقف الاجتماعية والثقافية والاقتصادية الحقيقية .

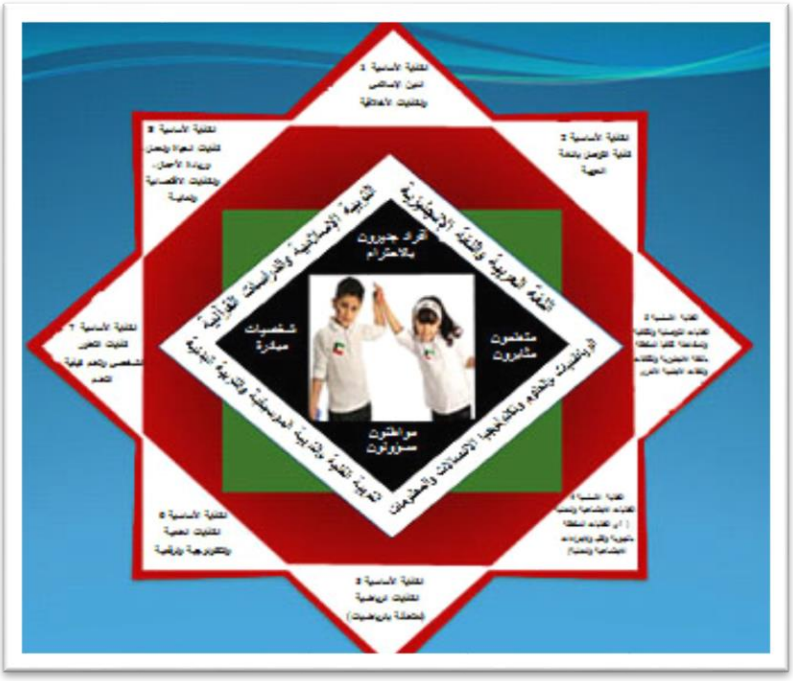
المرحلة الثانوية سيبدأ المتعلمين في تعلم واستخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات للتواصل الفعال ، التعلم التعاوني ، التصميم ، المحاكاة وتطبيق عمليات ومواقف واقعيه اجتماعية ، ثقافية واقتصادية.

ملامح وخصائص المتعلمين في نهاية المرحلة الابتدائية وفقا للمنهج والمعايير الجديدة :

لقد تم إعداد أهداف المنهج الوطني بشكل دقيق لترسيخ ودعم تطبيق تصميم المنهج. فنحن نريد لكافة المتعلمين أن يصبحوا :

- افرادا محترمون يتحلون بقيم المجتمع ويتصرفون تبعا لهذه القيم.
- اشخاصا مبادرين يكرسون انفسهم ويسعون للمساهمة في تطوير المجتمع.
- متعلمون مثابرون ولديهم شغف بالتعلم ويطورون انفسهم ويحققون نتائج جيدة.
- مواطنون مسئولون ويساهمون ايجابيا تجاه المجتمع.

الأهداف الخاصة بالمنهج الموصوفة أعلاه مفصلة أكثر ضمن ثماني كفايات رئيسية يتم احتسابها طوال مراحل التعلم من السنة الأولى وحتى الثانية عشرة. ويمثل الرسم التخطيطي أدناه تمثيلا للقيم الرئيسية التي يرتكز عليها المنهج الجديد وأيضا الكفايات الرئيسية والمواد الدراسية التي يجب اكتساب الكفايات من خلالها.



مع نهاية مرحلة التعليم الابتدائي في دولة الكويت، يُفترض من المتعلمين الذين عملوا على تطوير كفاياتهم العامة والخاصة كما وردت في المنهج الوطني أن يكونوا قد اكتسبوا وتبنوا نظاما من المعرفة والفهم والمهارات والاتجاهات أو القيم المناسبة لفئاتهم العمرية والتي من شأنها تمكينهم من تحقيق نتائج التعلم اللازمة لتطورهم وتنمية جوانبهم الاجتماعية والشخصية المستقبلية.

الكفايات العلمية التكنولوجية والرقمية

تعنى هذه الكفايات باستخدام وفهم اللغة العلمية والتقنية في مجموعة من السياقات الاجتماعية والمهنية، وهذا يعني أن الخريجين:

- يحددون ، يحللون ، يركبون ، يعالجون ويفسرون البيانات العلمية والحقائق والعمليات والظواهر من خلال : (الملاحظة – المراقبة – القياس – فحص الرسوم والتصاميم البيانية والجداول ... إلخ).
- يستقصون ، يجربون ويستنبطون النتائج ذات الصلة بمجالات المعرفة المختلفة .
- يشاركون في العمل الجماعي التعاوني في المسائل العلمية .
- يستخدمون مهارات التفكير العليا في القضايا المرتبطة بحل المسائل العلمية المختلفة (التحقق – الاستقراء – الاستنتاج – التنبؤ – التلخيص – إلخ)
- يجرون تجارب علمية متنوعة وربما البحوث العلمية .
- يطبقون النتائج المستخلصة من مختلف النظريات العلمية في مجالات الحياة اليومية داخل المدرسة وخارجها .
- يستخدمون التكنولوجيا وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في مواقف الحياة اليومية المختلفة .
- يستخدمون تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ووسائل الإعلام بفاعلية ومسؤولية كأساس للتفاعل والتواصل (فلسفة العصر الرقمي)
- يبدؤون مشاريع مبتكرة تتعلق بعلوم التكنولوجيا والاتصال .
- يتصرفون بشكل أخلاقي عند تصفح مواقع شبكة الإنترنت .
- يستخدمون – بمسؤولية – التعلم الإلكتروني والتعلم القائم على شبكة الإنترنت ومجتمعات التعلم فيس بوك وتويتر ... الخ .

الكفايات العامة التي يتم تطويرها من خلال دراسة مادة " تكنولوجيا الاتصال والمعلومات "معايير الأداء المراد تحقيقها في نهاية المرحلة الابتدائية:

رقم	الكفاية العامة	معايير الأداء في نهاية الصف الخامس
1	معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية	مع نهاية الصف الخامس ، سيتمكن المتعلمين الذين احرزوا تقدما في الكفايات لمعالجة المعلومات في مختلف المواقف التي توضح انهم قادرين على أن: • يستكشف ويميز ويتعرف على المعلومات المتصلة بالعمر من البيئة الطبيعية والرقمية؛ • يتعرف على الأجهزة والأدوات الرقمية ويميزها وفقا لوظائفها بمفرده؛ • يجري البحوث ويستفيد من المعلومات؛ • يختار، يحمل، يقرأ، ويتبادل المعلومات الرقمية المتعلقة بالمواد الدراسية؛ • تحديد مشكلات تطبيقات الأجهزة الرقمية والأدوات الرقمية ؛ • يظهر مهارات البحث في بيئة التعلم الإلكتروني وفقا لمستوى فهمه.
2	استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية.	مع نهاية الصف الخام ، سيتمكن المتعلمين الذين احرزوا تقدما في الكفايات استخدام الاجهزة الرقمية في الحياة اليومية التي توضح انهم قادرين على أن: •يستخدم الأدوات الرقمية والأجهزة في مواقف الحياة اليومية. •يستخدم ويعالج أنواع مختلفة من المعلومات كالنصوص والصور والجداول والرسوم البيانية ، والخرائط، وأعمال الصوت والفيديو، والعروض التقديمية. •يستخدم الأدوات الرقمية بشكل إبداعي، و الاستجابة السريعة للاتصالات، وفي إنتاج ومعالجة وتحليل وتبادل وعرض المعلومات وفقا لمستواه المعرفي ؛ •تثبيت التطبيقات الأساسية ذات الصلة بعمره، ومنها على سبيل المثال محرر النص والرسوم البيانية وغيرها من التطبيقات، وألعاب الحاسوب والوسائط المتعددة؛ •يكتب التقارير القصيرة، والملصقات وتصميم والعروض؛ •يستخدم الأدوات الرقمية للتعلم في حل المشكلات ومعالجة الأفكار والمشاريع، وتوزيعها وتبادلها مع اقرانه
3	تصميم نماذج رقمية، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل	مع نهاية الصف الخامس ، سيتمكن المتعلمين الذين احرزوا تقدما في الكفايات لتطبيق التقنيات الرقمية في مختلف المواقف التي توضح انهم قادرين على أن: •يستخدم التكنولوجيا للحياة، لتعلم مهنة، والمسؤولية الشخصية والاجتماعية؛ •يستخدم التقنيات للعيش والتعلم جنبا إلى جنب مع أقرانه؛ •يبادر بتقديم نماذج أساسية مبتكرة ومشاريع على أساس مستواه التعليمي. •يصمم ويخطط ويقدم وينفذ المشاريع الأساسية المتصلة بتعلم مواد دراسية أخرى؛ •يستكشف الإنترنت بشكل أخلاقي وفقا لعمره؛ •يتقبل استخدام الأدوات الرقمية بطريقة آمنة وأخلاقية؛ •يحدد المفاهيم المهمة باستخدام الأدوات الرقمية التي تتعلق بالقضايا الأخلاقية والثقافية والاجتماعية للمجتمع الكويتي

الكفايات الخاصة ومعايير المنهج للصف الرابع

- **الكفايات ، أنشطة التعلم ، ومعايير المنهج**

	الكفايات الخاصة	أمثلة من أنشطة التعلم	معايير المنهج
1. معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية	مجال المعلومات 1.1 تبادل الأفكار باستخدام نماذج المعلومات من بلد ان أخرى	• يستكشف ويجمع معلومات من المواقع الالكترونية لدول أخرى امثل سلطنة عمان، الإمارات العربية المتحدة، المملكة المتحدة، الصين، حول التقاليد والثقافة (قصص ، صور ، موسيقى) . • يجمع الطلاب المعلومات بشكل تعاوني في مجموعاتهم من شبكة الانترنت لإعداد عرض أو ملصق عن الثقافات الأخرى حول العالم السياحة في جميع أنحاء العالم، ثم تقديمه في الفصل . • يبحث في المواقع الالكترونية عن نماذج من الروبوت ، ليناقشه في المجموعة لتبني الأفكار والمشاريع ، ومن ثم يتبادلها مع زملائه على موقع المدرسة . • يكتب الأخبار حول أفضل أمثلة لاستخدام الربوت في الدول الأخرى ، والمشاركة مع المجموعة المنافسة على الانترنت .	يكون الطالب قادر على أن : يشارك بأمثلة لاستخدام نماذج المعلومات من الدول الأخرى بالمشاركة في المناقشات على الإنترنت
	مجال العمليات 2.1 تمييز أنواع المعلومات التعليمية في البيئة الرقمية	• بحث واستكشاف أنواع مختلفة من المعلومات على شبكة الانترنت حول (الغابات والنباتات والفضاء ....) باستخدام مصطلحات بحث معينه كما يتدرب على استخدام مصطلحات البحث ، وتحسينها للحصول على المعلومات اللازمة لأداء مهامه . • اختيار أفضل المعلومات (النصوص والصور وأشرطة الفيديو والبيانات والخرائط ، وغيرها) لمشاريعهم حول الكويت ، دورات الحياة ، والأحداث التاريخية . • اكتشاف وجمع المعلومات (الصور ، الفيديو ، الصوت ، الصوت ، وغيرها) حول الكويت من صفحات الويب المحلية باللغة الانجليزية باستخدام محركات البحث لكتابة مقال عن تاريخ البلاد ، ومنطقة الخليج ، .. وغيرها) في مجموعة .	1.2 يستكشف ويعرض معلومات نصوصا ، صوتيات ، وأفلاما من العالم الرقمي عن التقاليد .
	مجال الاتجاهات 3.1 إظهار الرغبة في تمييز وتصنيف أنواع الأجهزة الرقمية المستخدمة من الحياة اليومية للطالب	• يعرض صورا لأجهزة رقمية متاحة في الفصل ويناقشها مع زملائه ليوضح اهميتها في الحياة اليومية . • يبحث عن امثلة صور من الأجهزة الرقمية (الحاسوب ، وجهاز العرض ، والهاتف النقال ، والأيباد ، والميكروويف ، والتلفزيون ، والمكواة وغيرها) في الفصل والمنزل ، ويعملون في مجموعتين لتصنيف الأجهزة الرقمية في الفصل أو المنزل . • يلعب لعبة "التسوق الالكتروني" حيث تقوم إحدى المجموعات ببيع أنواع مختلفة من الأجهزة بشكل بطاقات ، بينما تقوم المجموعة الأخرى بشراء الأجهزة . • يلعب لعبة (الألغاز او التخمين) في الأيباد او الصندوق السحري عن الأجهزة الرقمية في الفصل والمنزل (الحاسوب ، وجهاز العرض ، والهاتف النقال ، والأيباد ، والميكروويف ، والتليفزيون ، وغيرها) ثم يتحدث عن أنواع ووظائف الأجهزة الرقمية .	يعرض رغبته في تصنيف الأجهزة الرقمية المختلفة من المدرسة والمنزل وفقا لوظائفها .

	مجال الارتباط 4.1 إعطاء أمثلة على المعلومات من البيئة الرقمية العالمية ذات الصلة بالمواد الدراسية الأخرى	• يستكشف المواقع المختلفة على الانترنت عن معلومات ذات صلة بالمواد الدراسية المختلفة العلوم والرياضيات واللغات. التربية الإسلامية ...وغيرها ، مستخدمين البحث المتقدم وجمع المعلومات حسب النوع النصوص . الصور . الفيديو . الخرائط ..وغيرها) . • يقوم برحلة افتراضية في حديقة الحيوان . والمتحف العلمي . وجمع المعلومات للبحث العلمي ثم يكتب تقريرا يشاركه مع زملائه في الفصل . • يستكشف المعلومات حول مشروع إعادة التدوير الورق . والعلب . والغذاء ...وغيرها ، العمل في المجموعات لجمع المواد وتطبيق عملية إعادة التدوير عليها ثم عرض اعمالهم في موقع المدرسة	1.4 يوظف ويتبنى المعلومات من البيئة الرقمية لمختلف المواد الدراسية والحياة اليومية
2. استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية	مجال المعلومات 1.2 عرض فيديو حول استخدام ادوات المعلوماتية في الحياة والتعلم الفعال	• يقوم بزيارة ميدانية إلى المركز العلمي لمشاهدة الابتكارات العلمية لمختلف المواد الرياضيات والعلوم وغيرها .....(وجمع الصور والنصوص والفيديو باستخدام الأجهزة الرقمية (الحاسوب والآيباد والهاتف النقال) . وعرضها على الفصل . • ينشأ عرضا تقديميا عن رحلة الإجازة الربيعية أو الصيفية مع العائلة أو الأصدقاء ويحرر فيديو رقمي بمفرده . • يستخدم الأدوات الرقمية (مشغلات الفيديو والصوت) في الفصل ويناقش إمكانياته في عرض المعلومات .	1.2 يستخدم أجهزة الرقمية في توثيق الأنشطة اليومية .
	مجال العمليات 2.2 استخدام الأجهزة الرقمية في تسجيل المعلومات للتعلم (الصوت والصورة) في العروض التقديمية والأبحاث وغيرها	• يسجل ويصور الفعاليات والأنشطة المدرسية باستخدام الأجهزة الرقمية البسيطة (الفيديو أو الكاميرا) وعرضها على الفصل أو لزميله . • يعرض في الفصل فيلما - لمقابلة مع أصدقائه ، عن اهمية تكنولوجيا الاتصال والمعلومات ، الرياضيات والمواد الأخرى للعمل ، ويشارك بخبراته في تسجيل المقابلة . • يجمع الصور ، والأفلام ، الصوتيات والنصوص الخاصة بمشروع الفيلم عن تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ويحمله على موقع المدرسة لمشاركته مع الآخرين .	2.2 يستخدم الأجهزة الرقمية في تسجيل الأنشطة والمناسبات اليومية
	مجال الاتجاهات 3.2 استخدام الأجهزة الرقمية في كتابة الرسائل النصية .	• يشارك بخبرته في استخدام الأجهزة الرقمية (كالحاسب الآلي والآيباد والهاتف النقال) لكتابة الرسائل للاتصال والتواصل مع الأصدقاء من الدول الأخرى . • يكتب النصوص والرسائل النصية للأصدقاء والعائلة . • يتعاون مع زملائه في إعداد الرسائل النصية ويتبادل الأفكار ويعرضها على الآخرين .	3.2 يستخدم الأجهزة الرقمية لكتابة وتبادل الرسائل .
	مجال الارتباط 4.2 تقديم أمثلة على برامج التواصل مع بلدان أخرى	• يستخدم البريد الإلكتروني مثل gmail ، Hotmail ، yahoo والتدريب على كتابة وارسال واستقبال الرسائل للأصدقاء في الدول الأخرى مثل : سلطنة عمان والمملكة المتحدة ومصر وغيرها . • يستخدم مميزات أدوات الاتصال الرقمية في تحرير الرسائل وتصحيح أخطاء الطباعة والتنسيق قبل إرسال الرسالة . • يستلم ويرسل البريد الإلكتروني ، ويقوم بتحميل المرفقات وحفظها وطباعتها وعرضها على الفصل .	4.2 يتواصل مع الأسرة و الأصدقاء باستخدام الأجهزة الرقمية .

3. تصميم نماذج رقمية، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل	مجال المعلومات 1.3 تقديم أمثلة على استخدام تكنولوجيا المعلومات في عالمنا	• يعد تقريرا حول الطرق المختلفة لاستخدام التكنولوجيا في المدرسة والمنزل والحياة اليومية ليناقشه مع المجموعة في الفصل. • يستكشف مواقع الأنترنت عن الصور ومقاطع الفيديو حول أمثلة لاستخدام التكنولوجيا في المنزل والمدرسة والحياة اليومية ويشارك معلوماته مع الآخرين في الفصل.	3.1 يعرض أمثلة على استخدامات التكنولوجيا لتبادل المعلومات مع الآخرين
	مجال العمليات 3.2 استكشاف أثر استخدام الأجهزة الرقمية لتسهيل الحياة في المنزل للتعلم.	• يشاهد فيلما لأمثلة عن استخدام الأجهزة الرقمية لتسهيل الحياة في المنزل مثل (المكنسة الكهربائية، التلفزيون، الغسالة، وغيرها) ، يختار ويعرض صورا فردية لاستخدامات العائلة للأجهزة الرقمية من الصحف، الكتب والانترنت وعرضها على المجموعة. • يعرض أمثلة حول استخدام الأجهزة الرقمية الملائمة (الهاتف النقال، أجهزة الحاسوب، الأيباد ، الميكروويف، وغيرها) وعمل ملصق أو لعبة متاهة عن استخدام الأجهزة الرقمية لتسهيل الحياة. • يناقش زملائه ليوضح للآخرين كيفية استخدام الأجهزة الرقمية بما يلائم الحياة في المنزل.	3.2 يعرض أمثلة على استخدام الأجهزة الرقمية من قبل الأسرة بما يلائم المنزل ويسهل التعلم
	مجال الاتجاهات 3.3 استخدام الأجهزة الرقمية بأمان	• يتدرب على طرق التعامل مع الرسائل والملفات والمعلومات بأمان للمشروعات المدرسية. • ينشئ ملصقا (لوحة جدارية) يصف الخطوات الآمنة في التعامل مع البيانات والرسائل (برمجة الروبوت) وتعليقها على جدار المدرسة لإرشاد الطلاب ، أو نشرها على المواقع الإلكتروني للمدرسة. • يستمع إلى قواعد استخدام الأدوات الرقمية بأمان ومن ثم يستكشف الصور من الأنترنت والعمل عليها وفقا لتلك القواعد. • يعرض الأمثلة حول استخدام الأجهزة الرقمية بأمان وعمل النسخ الاحتياطية من الصور (نسخ، قص ولصق، وحفظ) في مجلده الخاص على جهاز الكمبيوتر.	3.3 يتبع قواعد تشغيل وايقاف الأجهزة الرقمية واستخدام النصوص والصور بشكل صحيح.
	مجال الارتباط 3.4 يعطي أمثلة على استخدام الأجهزة الرقمية في الاتصال الآمن.	• يعمل في مجموعات لجمع الصور وعمل بطاقة دعوة للتسوق الإلكتروني ليتشاركها مع الآخرين ويعرض أمثلة عن طرق استخدام الطلاب للأجهزة الرقمية في المنزل والمدرسة بشكل آمن. • يناقش أهمية استخدام الأجهزة الرقمية للقيام بالاتصال اليومي بأمان، ويوضح كيف يمكن للمعلم والطالب استخدام والأدوات الرقمية لتسهيل التعلم في الفصل. • يستكشف في الانترنت صورا أو فيديو عن أهمية استخدام الأجهزة الرقمية للاتصال في الحياة اليومية ويعرضه على الآخرين.	3.4 يعرض أمثلة على استخدام الأجهزة الرقمية في الاتصال الآمن.

محتوى التعلم للصف الرابع

الاتجاهات	المحتوى
حياة المعلوماتية	• ما هي معلومات التعلم الرقمية
	• معلومات (صور وفيديو)
	• استخدام أدوات المعلومات للتعلم (الألعاب).
	• كتابة المادة التعليمية.
	• استكشاف مصادر التعلم.
أدوات المعلوماتية	• تصميم وتعديل نماذج المعلومات
	• أدوات للاتصال
	• كيفية استخدام البريد الإلكتروني
	• المشاركة بملفات النصوص والصور.
	• كيفية إرسال بريد إلكتروني للمجموعة.
	• تصميم الموارد الرقمية للتعلم (برمجيات الصور والفيديو والتسجيلات الصوتية ، والنص ، الفلاش ، والوسائط المتعددة)
	• تصميم وتحرير نماذج معلوماتية
تقنيات المعلومات	• إنشاء العروض للتعلم
	• إنشاء مشاريع أفلام تعليمية
	• شرح العروض
	• تصميم نموذج للأجهزة الرقمية
	• المساهمة / تحرير / مشاركة الوثائق وتنزيلها من الإنترنت

الكفايات الخاصة و معايير المنهج للصف الخامس

▪ الكفايات ، أنشطة التعلم ، ومعايير المنهج

الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	أمثلة من أنشطة التعلم	معايير المنهج
1 – معالجة المعلومات لتحسين الحياة و التعلم من خلال الوسائل الرقمية	مجال المعلومات 1.1 تبادل الأخبار عن نماذج المعلومات من أجل الحياة والتعلم	- يستكشف الطلاب الأخبار عن نماذج المعلومات مثل الصور و الفيديو و نماذج الروبوتات من مواقع مختلفة مثل الموقع الالكتروني لناسا http://spectrum.ieee.org/robotics و جميع المعلومات من الموقع و مشاركتها أو تقديمها ضمن مجموعاتهم . - يجمع المعلومات من مواقع الكترونية مختلفة ذات الصلة بمادة العلوم مثل (الألعاب التفاعلية- أنشطة فلاشية ، الفيديوهات ، منها على سبيل المثال دورة حياة النظام الشمسي ، الطقس) ، ومن ثم عرضه على الآخرين . - يستكشف الطلاب و يتبادلوا أخر المستجدات حول النماذج الرقمية المختلفة للحياة اليومية و التعلم عبر البريد الالكتروني .	يكون الطالب قادرا على 1.1 يستكشف أخر المستجدات عن نماذج المعلومات لحياة سهله و تعلم نشط .
	مجال العمليات 2.1 اكتشاف المعلومات في البيئة الرقمية .	- يمارس البحث المتقدم ، من خلال استكشاف موضوعات على المواقع الالكترونية المختلفة ذات الصلة بمواد العلوم و التاريخ ، لإعداد بحث عن الصخور أو الطاقة أو المياه أو النفط أو موضوعات تتعلق بتاريخ الدولة . - يميز بين أنواع المعلومات لإكمال أوراق البحث عن السياحة في الكويت . - يبحث عن أمثلة للأنشطة التطوعية على شبكة الانترنت و عرض أفضل الأمثلة على المجموعة .	1.2 يصوغ جملا للبحث المتقدم والعثور على المعلومات ذات الصلة من العالم الرقمي .
	مجال الاتجاهات 3.1 تصنيف معلومات التعلم الرقمية بدقة .	- يكتشف الروايات ، و القصص ، و القصائد باللغة الإنجليزية و يصنفها وفقا للنوع (نصوص ، صور ، فيديو ..... الخ) - يجمع الصور الرقمية من شبكة الانترنت لمادة التربية الفنية و التربية البدنية و الصحية لعرضها على الآخرين . - يجمع المعلومات ذات الصلة بالمشاريع البيئية من مصادر تعليمية على شبكة الانترنت .	1.3 يصنف المعلومات الرقمية الى أنواع و موضوعات و يستخدمها لأغراض التعلم
	مجال الارتباط 4.1 اكتشاف أفكار المشروعات ، و مشاركتها مع الآخرين.	- يستكشف الأفكار من شبكة الانترنت لتصميم مشروع علمي لمجموعته . - يستكشف أفكار لنماذج الروبوت و مناقشتها مع الآخرين باستخدام محرك جوجل ، و موقع الحفظ الافتراضي (دروب بوكس) . - يشارك مع المجموعات للتنافس حول فكرة أفضل مشروع (لمعالم دول الخليج – الخلايا في جسم الإنسان) باستخدام محرك البحث جوجل و عرض الأفكار على المجموعة .	1.4 يبحث عن المعلومات ذات الصلة و يستخدم الأجهزة الرقمية للعمل على تصميم أفكار مشاريع لمواد دراسية أخرى بالتعاون مع زملائه
2 – استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل و حل المشاكل في الحياة اليومية	مجال المعلومات 2.1 المشاركة بأمثلة عن الأدوات الرقمية ذات الصلة بأنشطة الحياة الاجتماعية .	- يستكشف صورا من الأدوات الرقمية الحديثة المفيدة للتعلم و يشارك زملاءه في الفصل أو زملاءه من مدارس أخرى في مناقشات عبر الانترنت حولها . - يصمم ملصقا حول استخدام الأدوات الرقمية في أنشطة الحياة و ينشرها على مواقع الانترنت لتبادل الأفكار و المعلومات مع الأخرين .	2.1 يفرق بين الأدوات التقليدية و الرقمية في التفاعل الاجتماعي .
	مجال العمليات 2.2 استخدام الأجهزة الرقمية لتصميم المشروعات في المواد الدراسية الأخرى (اللغات ، العلوم ، الرياضيات ..... الخ)	- يستكشف معلومات لمشروع باستخدام البحث المتقدم ، و يوثقه باستخدام محرك جوجل ، و النصوص او محرر الرسوم البيانات أو أدوات أخري بالتعاون مع أعضاء المجموعة . - ينشئ مشروع ملصق الكتروني عن (دورة الحياة ، قصة النفط في الكويت) ، و أدارج و تنسيق النصوص و الصور و الرسوم البيانية و طباعتة و عرضه في الفصل . - يعد عرضا تقديميا مع مجموعتة لمواد دراسية اخري باستخدام وسائط متعددة (الصور و الصوت و الفيديو) ، و يضع الرسوم المتحركة و التنقلات بين الشرائح . - يعرض المشاريع الكاملة في الفصل ، و يقدم تقريرا كتابيا عن الخطة و النتائج و تقييمها .	2.2 يستخدم الأدوات الرقمية ذات الصلة لتصميم مشاريع لمختلف المجالات الدراسية بسهولة .
	مجال الاتجاهات 3.2 استخدام الأدوات الرقمية في تبادل المعلومات الرقمية بأمان .	- يمارس حفظ الوثائق و الصور و العروض التقديمية و المشاريع بمفرده ، و يتبادلها مع الأخرين عبر البريد الالكتروني ، و محرك جوجل ، و محرك الأقراص ، و أجهزة الحفظ الخارجية (USB / CD / DVD). - يمارس فرديا تحويل و مشاركة الملفات و الصور مع الأخرين مستخدما الأدوات الرقمية . - يستخدم شبكة التواصل الاجتماعي لتبادل المعلومات و يشاركها مع الأخرين حول القضاء ، البراكين ، الأخبار ، المشاريع المتعلقة بالمواد الدراسية الأخرى .	2.3 ينقل المعلومات و يشاركها مع الأخرين باستخدام الأدوات الرقمية .
	مجال الارتباط 4.2 استخدام البرامج بشكل مناسب لتنفيذ مشاريع تعليمية بسيطة .	- يمارس استخدام البرمجيات المناسبة مثل (WORD / POWER POINT / PAINT) لتنفيذ مشاريعه و يتبادل المعلومات و الخبرات ضمن مجموعاتة و يكتب تقريرا مشاركها مع التوصيات . - يرسم و يصمم ضمن مجموعه مسارا للروبوت و من ثم إعداد الترميز لبرمجة الروبوت للحركة أو لأداء أكثر من مهمة واحدة في وقت قصير ، و يسجل فيديو لحركته الروبوت و مشاركتها مع الأخرين في الفصل و خارجه . - يعمل بشكل فردي لاستكمال مهام بسيطة مثل تصميم و اختبار رموز بسيطة للروبوتات ، و مشاركة النتائج مع زملاء الفصل ثم مناقشة العمل مع الأخرين لتحسين الرموز .	2.4 يحلل و يختار أفضل البرامج لانجاز مشاريعه بسهولة .

3 ـتصميم نماذج رقمية ، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل.	مجال المعلومات 3.1 تبادل الأفكار حول استخدام التكنولوجيا الرقمية على نحو فعال في الحياة الاجتماعية.	- يشارك في مناقشة افكار وأمثلة حول استخدام الأدوات الرقمية لأداء المهام بسهولة على الانترنت ويقوم أحد الطلاب بادارة جلسة المناقشة بإشراف المعلم. - يشارك في نقاش حول أهمية برمجية معينة للتعلم الفعال: مثل برمجيات الألعاب، والفلاش، والوسائط المتعددة، والأدوات الالكترونية. - يستكشف ويقرأ المعلومات من بوابات الأخبار في مجموعته حول الأفكار الابداعية لاستخدام الأدوات الرقمية والمعلومات من قبل الطلاب والمعلمين. - يستكشف من خلال الانترنت أخر الأخبار حول استخدام تكنولوجيا المعلومات الرقمية في المناسبات المدرسية والمجتمع. - يطبق مسابقة أفضل استخدام لتقنيات المعلومات الرمية في حل المشكلات البيئية في الكويت لنشر وسائل الاستخدام بين الطلاب.	يكون الطالب قادراً على أن 3.1 يقدم أفكاراً جديدة مع أمثلة حول استخدام التقنيات الرقمية بفاعلية في الحياة اليومية.
	مجال العمليات 2.3 استيعاب الآثار الايجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية.	- يشاهد فيديو مع أمثلة على استخدام الأدوات الرقمية في المهن المختلفة، مثل المجالات الطبية، والبناء، ومحلات السوبر ماركت ومراكز التسوق والمدارس وغيرها، ثم يؤدي أدواراً حول أهمية استخدام الأجهزة الرقمية لمهنهم في المستقبل (مثل الطبيب والمهندس والمعلم). - يتعاون مع المجموعة في تنفيذ مشروع ملصق على جهاز الكمبيوتر، أو جمع الصور وتنفيذ ملصقات حائط حول إمكانيات الأجهزة الرقمية في تحسين نوعية العمل والوظائف في المستقبل. - يعد تقارير فردية حول مهنة المستقبل والأجهزة الرقمية الملائمة لمهنته باستخدام النصوص والصور، وتقديه في الفصل أو تعليقه على جدار المدرسة ليطلع عليه الآخرون.	3.2 يعطي أمثلة على تأثيرات الأدوات الرقمية على جودة الحياة.
	مجال الاتجاهات 3.3 تبادل المشروعات (النصوص والصور والبيانات والفيديو) مع الأخرين بأمان	- يستخدم الأجهزة الرقمية والأدوات اللازمة لتبادل المشاريع بأمان مع الآخرين ، مع حفظ المشاريع مع النصوص والصور ، والصور والفيديو ، والبيانات وتحويلها للأدوات الرقمية للحفظ في USB ، والأقراص المدمجة أو رفعها على المواقع الالكترونية مثل (البريد الالكتروني ، drop box ، ومحرك جوجل) لمشاركتها مع زملائه وأصدقائه. - يتبادل البيانات بأمان ضمن المجموعات ، أو من خلال مجلد مشترك على محرك جوجل ، drop box ، ومناقشة قوانين تبادل البيانات ، وممارسة فحص الملفات قبل رفعها وعمل النسخ الاحتياطي وغيرها . - يناقش أهمية تبادل المعلومات بأمان على شبكة الانترنت مع زملائه في المدرسة أو مدارس أخرى عبر (المدونات والمنتديات والفيديوهات وغيرها)	3.3 يشرح قواعد تبادل النصوص والجداول والصور، والبيانات والفيديو مع الأخرين بأمان ، وحماية البيانات .
	مجال الارتباط 4.3 إقناع الاخرين باستخدام الادوات الرقمية للتعلم	- يشارك في مناظرة حول استخدامات الروبوت في تسهيل أمور الحياة ، ويتبادل الطلاب أفكارهم حول تنفيذ التصميم بسهولة مع الأخرين ، وقراءة التعليقات والانصات إليها ، والرد على الأسئلة وتحسين مشاريعهم بسرعة . - يعمل على إعداد المشاريع ، والتقاط الصور وتوثيق خطوات العمل (تصوير حركة الروبوت بالفيديو) وتبادل تلك المعلومات مع الاخرين طلبا للرأي من أجل تحسين الافكار. - يعمل مناقشة في المجموعات حول أفضل الادوات الرقمية لتبادل الصور والنصوص والمشاريع مع الأخرين وكتابة التقارير . - يستكشف النماذج المختلفة للروبوت في البيئة الرقمية ، ويشارك أعضاء المجموعة بنتائج بحثه والبدء في تصميم نموذجهم الخاص .	3.4 يعرض أمثلة للأدوات الرقمية للتعلم .

- **محتوى التعلم للصف الخامس**

الاتجاهات	المحتوى
حياة المعلومات	• ما هو النظام الرقمي وما هي الحياة الرقمية.
	• كيف تعمل الاجهزة الرقمية (الترميز والبرمجة والنظم والشبكات والمعايير).
	• المجتمعات المحلية على الانترنت والشبكات الاجتماعية.
	• أمن المعلومات والمسئولية عن المعلومات.
	• اكتشاف واسترجاع المعلومات والتحقق من صحتها.
	• أثر تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في المجتمع.
أدوات المعلومات	• الاستخدام الفعال لتكنولوجيا الاتصال والمعلومات في الحياة اليومية.
	• الانترنت للاتصال والمشاركة.
	• تطبيقات للعمل مع النص، الصور، الجداول، العروض، الصوت، الفيديو، النماذج.
	• تصميم عمليات اساسية: المحاكاة، الخوارزميات، البرمجة، الاختبار.
	• الاتصالات على الانترنت والشبكات الاجتماعية.
	• الشبكات، المواصفات، التصميم، دورة حياة نظام.
	• البحث المتقدم عن المعلومات.
تكنولوجيا المعلومات	• تصميم مشاريع تعليمية (الصور والفيديو والتسجيلات الصوتية، والنصوص، والفلاش، والوسائط المتعدد، والموسيقى، والعروض، وقواعد البيانات، ونماذج الواقع وغيرها).
	• تصميم الدورة الرقمية: السياق، والتحليل، والتصميم، والاختبار، والتنفيذ، والتقييم النقدي والتوثيق.
	• إدارة البيانات.
	• نشر المشاريع.
	• سلامة الانترنت.

وحدة التعلم Learning unit

وحدة التعلم هي هيكل مفتوح ومرن يركز على إدارة التعلم والتعليم.

وحدة التعلم :

- تؤدي إلى تطوير سلوك تعلمي ونتائج ذات قيمة عند المتعلمين.
- لها موضوع مشترك (وفي بعض الحالات تدمج محتوى التعلم من مجالات مختلفة من المادة).
- تتطور بطريقة مفهومة وذات استمرارية خلال فترة من الوقت .
- تحتوي على تقييم بنائي وتنتهي بتقييم نهائي.

هناك بعض الفوارق بين وحدة التعلم والفصل التعليمي في كتاب ما أو في الكتاب المعلمي.

تصميم وحدة تعلم :

عند تصميم وحدة التعلم يجب الاجابة على الاسئلة التالية :

لماذا	ماذا	كيف	بواسطة ماذا	كم
• الكفايات والمعايير	• محتوى التعلم	• أنشطة التعلم	• تحليل المصادر	• التقييم البنائي والنهائي

- تحدد الكفايات التي يجب اكتسابها. وفق التخطيط السنوي. يجب أن تقرر إذا كنت قادرا على تحقيقها جميعها خلال وحدة التعلم التي تحضرها. وقد تقرر زيادة أو حذف بعض الكفايات الخاصة.
- أختيار محتوى التعلم الذي تحتاجه لكي تطور الكفايات الخاصة المذكورة في المنهج. إذا تم فعليا الاختيار في التخطيط السنوي، هنا يمكن أن تضيف بعض التفاصيل إذا اعتبرت ذلك ضروريا.
- تحدد أنشطة التعلم المناسبة. هذه هي عملية جديدة وعليك أن تتأكد اذا كان الكتاب المدرسي يقدم المواد المناسبة في هذا المجال. وعليك ربط أحد أنشطة التعلم أو أكثر بكل كفاية خاصة. وسوف تركز أنشطة التعلم على محتوى التعلم الذي يمكن المتعلمين من تطوير الكفايات في وحدة التعلم تلك. وعليك أيضا أن تتأكد أن أنشطة التعلم تلائم حاجات المتعلمين وقدراتهم في صفك.
- تقترح إستراتيجيات القياس البنائي والتقدير ، آخذا بعين الاعتبار معايير المنهج كهدف منشود.

يمكن تخطيط وحدة التعلم على الشكل التالي :

نماذج تصميم التعليم

ADDIE model

تعـد نماذج تصميم التعليم بمثابة الضوء الذي يرشد المصمم لاتخاذ القرارات الصحيحة في كل مرحلة من مراحل تصميم الموقف أو المنتج التعليمي وتطويره واستخدامه وتقويمه .

إن تصميم نظم التدريس عملية تهدف إلى التحقق من أن التعلم لا يتم بالصدفة فهي عملية مقصودة منظمة ممنهجة ، بل إنه بني وفق عملية ذات مخرجات محددة. ومسؤولية مصمم التدريس هي إيجاد خبرات التعلم، التي تكفل تحقيق المتعلم لأهداف التدريس :

أي إنه أسلوب نظامي لعملية تصميم التعليم يزود المصمم بإطار إجرائي يضمن أن تكون المنتجات التعليمية ذات فاعلية وكفاءة في تحقيق الأهداف .

النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE Model

يتكون النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE Model من خمس مراحل رئيسة يستمد النموذج اسمه منها، وهي كالآتي:

جميع نماذج تصميم التعليم باختلافها تدور حول هذه المراحل الخمسة الرئيسة، ويكمن الاختلاف في نماذج التصميم التعليمي بحسب التوسع في عرض مرحلة دون الأخرى .

التحليل :

مرحلة التحليل تمثل حجر الأساس لجميع المراحل الأخرى لتصميم التعليم، وخلال هذه المرحلة عليك أن تحدد المشكلة ، ومصدرها ، والحلول الممكنة لها .

وقد تشمل هذه المرحلة أساليب البحث مثل تحليل الحاجات، تحليل المهام ، وتحليل المحتوى ، وتحليل الفئة المستهدفة .

وتشمل مخرجات هذه المرحلة في العادة أهداف التدريس ، وقائمة بالمهام أو المفاهيم التي سيتم تدريسها، وتعريفا بالمشكلة والمصادر والمعوقات وخصائص المتعلم وتحديد ما يجب فعله، وتكون هذه المخرجات مدخلات لمرحلة التصميم .

وفي هذه المرحلة يتم تحديد ما يلي:

- تحليل المهمة:
  - تحديد الغاية التعليمية .
  - تحديد المحتوى العلمي .
  - تحديد المصادر والمراجع .
  - تحليل خصائص المتعلمين .
  - تحليل الحاجات (دراسة الإمكانيات المادية والبشرية لمعرفة الصعوبات والقيود قبل البدء في إنتاج الوسيلة.)
  - تحليل السياق (مكان وزمان تطبيق المنتج التعليمي.)

التصميم:

هو عملية ترجمة التحليل إلى خطوات واضحة قابلة للتنفيذ وذلك عن طريق وضع المخططات والمسودات الأولية لتطوير المنتج التعليمي، وتتضمن هذه المرحلة الأساليب والإجراءات والتي تتعلق بكيفية تنفيذ علميتي التعليم والتعلم، وتشمل مخرجاتها ما يأتي:

- صياغة الأهداف التعليمية سلوكيا وترتيب تتابعها.
- تصميم الأنشطة وتسلسل التعلم.
- تحديد الاستراتيجية التعليمية المناسبة لإيصال المحتوى وتحقيق الأهداف.
- اختيار نوع الوسيلة التعليمية المناسبة لكل هدف.

التطوير:

يتم في مرحلة التطوير ترجمة مخرجات عملية التصميم من (اعداد) مخططات وسيناريوهات إلى مواد تعليمية حقيقية، فيتم في هذه المرحلة تأليف وإنتاج مكونات الموقف أو المنتج التعليمي، وخلال هذه المرحلة ستقوم بتطوير التدريس وكل الوسائل التعليمية التي ستستخدم فيه، وأية مواد أخرى داعمة، وقد يشمل ذلك الأجهزة (Hardware) والبرامج (Software).

التنفيذ (التطبيق):

يتم في هذه المرحلة عملية تطبيق المواد التعليمية في الواقع بشكل فعال، سواء كان ذلك في الصف، أو بالتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، وبنهاية هذه المرحلة يجب أن يتم تحقق تعلم المتعلمين وإتقانهم للأهداف المحددة مسبقا.

التقويم:

في هذه المرحلة يتم قياس مدى كفاءة وفاعلية التدريس، والحقيقة أن التقويم يتم خلال جميع مراحل عملية تصميم التعليم، أي خلال المراحل الأربعة السابقة وبينها وبعد التنفيذ، وقد يكون التقويم بنائيا أو نهائيا.

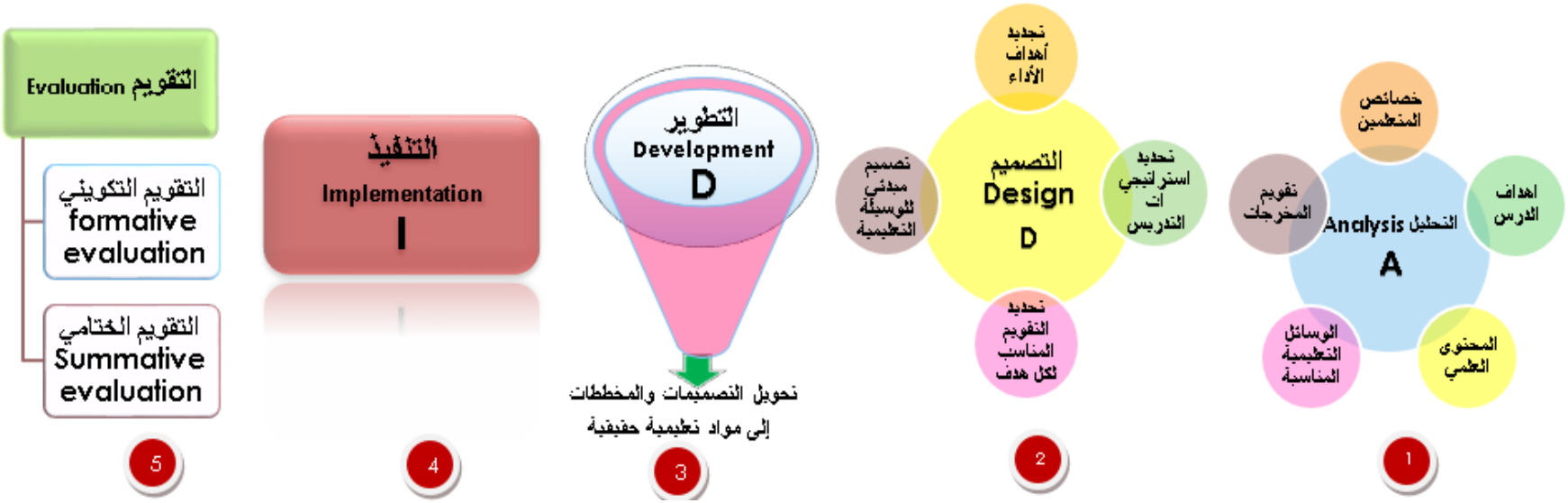
التقويم البنائي Formative Evaluation : وهو تقويم مستمر أثناء كل مرحلة وبين المراحل المختلفة، ويهدف إلى تحسين إنتاج الوسيلة التعليمية قبل وضعها بصيغتها النهائية.

التقويم النهائي Summative Evaluation : ويكون في العادة بعد الاستخدام الفعلي للبرنامج التعليمي أو الوسيلة التعليمية، ويقيم هذا النوع الفاعلية الكلية للتدريس، ويستفاد من التقويم النهائي في اتخاذ قرار حول شراء البرنامج التعليمي على سبيل المثال أو الاستمرار في التدريس بهذه الطريقة أو التوقف عنه.

التصميم عملية مستمرة .

تتسم المراحل المختلفة في النموذج العام وكذلك في معظم نماذج تصميم التعليم بالاستمرارية طيلة عملية تطوير الموقف أو المنتج التعليمي، بمعنى أن الإجراءات التي تشتمل عليها مرحلة ما ، لا تنتهي بالانتقال إلى المرحلة التالية، بل إنه يمكن العودة إليها مرات عديدة أثناء عملية التصميم في ضوء التغذية الراجعة ونتائج التقويم التكويني لإجراء التعديلات اللازمة للوصول إلى أفضل ما يمكن الوصول إليه في المنتج التعليمي.

المراحل التفصيلية لنموذج (ADDIE)



1ـ العصف الذهني :ـ

ـ يقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، بحيث يتم وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار و الآراء الجيدة والمفيدة حول المشكلة أو الموضوع المطروح .

أهداف التدريس بطريقة العصف الذهني .

1 ـ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية .

2 ـ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين.

3 ـ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين .

4 ـ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين .

خطوات جلسة العصف الذهني .

تمر جلسة العصف الذهني بعدد من المراحل يجب توخي الدقة في أداء كل منها على الوجه المطلوب لضمان نجاحها وتتضمن هذه المراحل ما يلي :

1ـ تحديد ومناقشة المشكلة (الموضوع) :

يقوم قائد الجلسة بإعطاء المشاركين الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من تفكيرهم ويحصره في مجالات ضيقة محددة .

2ـ إعادة صياغة الموضوع : يطلب من المشاركين طرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع ويجب كتابة هذه الأسئلة في مكان واضح للجميع ولا يطلب منهم اقتراح حلول للمشكلة.

3ـ تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني : يحتاج المشاركون في جلسة العصف الذهني إلى تهيئتهم للجو الإبداعي وتستغرق عملية التهيئة حوالي خمس دقائق.

4ـ العصف الذهني : يقوم القائد بكتابة الأسئلة المختارة عن طريق إعادة صياغة الموضوع الذي تم التوصل إليه في المرحلة الثانية ويطلب من المشاركين تقديم أفكارهم بحرية على أن يقوم كاتب الملاحظات بتدوينها بسرعة على السبورة أو لوحة ورقية في مكان واضح للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها،

2ـ استراتيجية العمل الجماعي:

ما هي استراتيجية التعلم الجماعي والعمل في مجموعات مصغرة؟

أهداف العمل الجماعي :

1ـ اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا

2ـ التعلم النشط

كيف يتم تنفيذ التعلم الجماعي ؟

1ـتقسيم التلاميذ إلي مجموعات مصغرة من 3ـ4 أعضاء

2 – تعطى لهم واجبات محددة

3ـ ينتج عن الجهود المبذولة عمل جماعي

4ـ يستفيد جميع الأعضاء من مجهودهم ويتم التبادل المعرفي و المهاري.

ما هي مزايا التعلم الجماعي ؟

1ـ جعل المتعلم يكتسب كفاءة عملية .

2ـ تنمية روح المسؤولية لدى المتعلم اتجاه نفسه و مجتمعه .

3ـ تنمية روح التعاون بين المتعلمين.

4ـ التعرف على حاجات المتعلمين .

5 ـتبادل الأفكار بين المتعلمين من خلال الطريقة الحوارية .

6 ـاحترام آراء بعضهم البعض وتقبل الأفكار المخالفة لآرائهم.

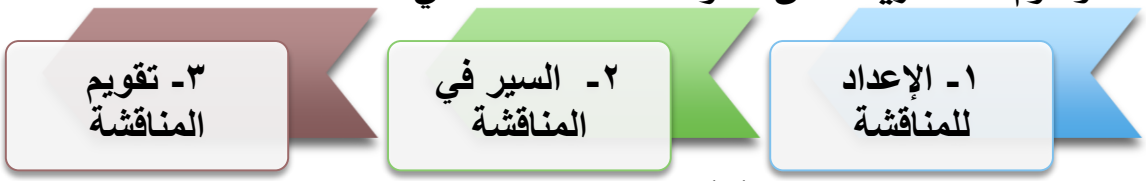
7 – تنمية الطريقة العلمية للتعلم الذاتي لدى المتعلمين .

8 – تدريب المتعلمين على حل المشكلة المطروحة و التعاون على إيجاد حل موحد و اتخاذ القرار المناسب.

3ـإستراتيجية المناقشة:

تدور هذه الطريقة حول إثارة تفكير ومشاركة الطلاب وإتاحة فرصة الأسئلة والمناقشة ، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم في إعداد الدرس .

وتقوم هذه الطريقة على خطوات ثلاثة متداخلة هي :-



من خلال الدرس يبرز سؤالا أو أسئلة تحتاج إلى بحث ودراسة فيوجه المعلم تلاميذه إلى البحث عن إجابتها من المصادر المتاحة في مكتبة المعلمة أو مكتبات أخرى ، ويدون الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات استعدادا لمناقشتها في حصة محددة . وفي حصة المناقشة يعرض كل طالب ما جمعه من معلومات عن السؤال ويتبادل الطلاب الإجابات ويقوم المعلم بتنظيم عملية النقاش وإدارته .

ويجب على المعلم أن يراعي ما يلي :-

1ـ التخطيط السليم للدرس

2ـ ضرورة اهتمام المعلم بالفروق الفردية .

3ـ ضرورة اهتمام المعلم بحفز الطلاب والثناء عليهم واحترام مبادراتهم .

أهداف استخدام استراتيجية المناقشة

1ـ تدعم وتعمق استيعاب الطلاب للمادة العلمية.

2ـ تزود المتعلمين بتغذيه راجعه فوريه عن أدائهم.

3ـ تتيح للطلاب ممارسه مهارات التفكير والاستماع والاتصال الشفهي.

4ـ تنمي روح التعاون والتنافس بين الطلاب.

5ـ تساعد المعلم في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .

6ـ تكسب المتعلم العديد من المهارات مثل:

(بناء الأفكار ـ الشرح والتلخيص ـ آداب الحوار ـ احترام رأي الآخرين)

7ـ تفتح قنوات للاتصال داخل قاعه الدرس.

8ـ تساعد الطلاب في تطبيق المادة من خلال مبدأ الشورى.

9ـ تعريف الطلاب باستراتيجية المناقشة في التدريس.

الهدف من ذلك هو تغير سلوكي نريد إحداثه في شخصيه المتعلم بعد مروره بخبره تربوي معينه أو موقف تعلمي محدد.

4 ـخرائط المفاهيم

هي استراتيجية تدريسية فاعلة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم بعضها البعض بخطوط أو أسهم، يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط لاكتشاف العلاقات بين المفاهيم ، وتعميق الفهم ، وتلخيص المعلومات ، وتقويم الدرس .

أهدافها :

-تبسيط المعلومات على شكل صور وكلمات .

-ربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.

-تسهم في إيجاد علاقات بين المفاهيم .

ـتنمية مهارات المتعلم في تنظيم المفاهيم وتطبيقها وترتيبها .

ـ تزويد المتعلمين بملخص تخطيطي مركز لما تعلموه .

إجراءات التنفيذ:

يمكن تصميم خريطة مفهوم بإتباع الخطوات التالية :

1. اختيار موضوع وليكن هو المفهوم الرئيس .
2. ترتيب أو تنظيم قائمة بالمفاهيم الأكثر عمومية وشمولا إلى الأكثر تحديدا .
3. تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها .
4. ربط المفاهيم مع بعضها بخطوط ، وتوضيح نوعية العلاقة بينها بكلمات تعبر عنها .
5. استخدام الألوان والصور قدر المستطاع

5ـإستراتيجية التعلم بالتخيل

يمارس الطلبة نوعين من التخيل ،الأول هو التخيل المشتت ، الذي قد يقود إلى أحلام يقظة مشتتة والثاني هو التخيل الإبداعي الذي يقود المتعلم إلى الإبداع وهذا هو المهم.

إن استخدام التخيل كاستراتيجية تدريس يمكن أن يحقق ما يلي :

1ـ يثير مشاركة فاعلة و حقيقية من المتعلم فالمتعلم الذي يتخيل نفسه شاعرا أو .... فيصبح طرفا فاعلا في سلوك هذه الأشياء.

2ـ إن ما نتعلمه عبر التخيل هو أشبه بخبرة حية حقيقية تبقى لمدة أطول في ذاكرتنا .

3ـ التخيل مهارة تفكير إبداعية تقودنا إلى اكتشافات وأفكار جديدة .

الشروط التي ينبغي مراعاتها عند ممارسة التخيل في الفصل:

1. ممارسة التخيل في مكان مريح وهادئ.
2. توفير وقت كاف يتلاءم مع موضوع التخيل.
3. يتطلب وجود قائد يقود التخيل ويعطي توجيهاته أثناء التخيل.
4. يحتاج المتعلم إلى أن يفرغ ذهنه تماما ويفكر في موضوع التخيل فقط.
5. يفضل وجود مؤثرات صوتية تتناسب وموضوع التخيل.

6. إستراتيجية الكرسي الساخن

تقوم فكرة هذه الاستراتيجية على طرح الأسئلة من قبل الطلبة على طالب أو المعلم بحيث يكون محور الأسئلة موضوع محدد للطلبة.

وتعد هذه الاستراتيجية من الطرق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ قيم ومعتقدات معينة لدى الطلبة.

خطوات استراتيجية الكرسي الساخن :

تغيير وضع المقاعد أو الكراسي في الغرفة الصفية بشكل دائري، ووضع كرسي (الكرسي الساخن) في مركز الدائرة.

يطلب المعلم من طالب متطوع متميز بموضوع أو محتوى معين أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن.

يطرح الطلبة الأسئلة، ويجيب المتعلم عن أسئلة الطلبة. ويفضل ألا تكون الأسئلة إجاباتها بكلمة واحدة بل أسئلة متعددة الإجابات (أسئلة مفتوحة).

كما يمكن أن يجلس المعلم في الكرسي الساخن بهدف تشجيع الطلبة على تكوين الأسئلة، ويشجعهم على الأسئلة المفتوحة. وأيضا يمكن استخدام الكرسي الساخن في نظام المجموعات كالتالي:

يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة 5 – 6 طلبة بعد قراءة الدرس، أو يقسم الدرس إلى فقرات بحيث يختص كل طالب بفقرة معينة.

يجلس أولا طالب متطوع من كل مجموعة في الكرسي الساخن في المنتصف والبقية يحيطون به. بحيث يوجهون إليه أسئلة مفتوحة إما عن الدرس أو الفقرة التي يختص بها الجالس في الكرسي الساخن. ويمكن أن يتبادل الطلبة الأدوار فيما بينهم، بحيث يجلس أكثر من طالب في المجموعة على الكرسي الساخن.

ملاحظة:

يلعب المعلم في هذه الاستراتيجية دور الميسر للطلبة من خلال اختيار الطلبة لتيسير ونجاح النقاش، وتوزيع الطلبة على المجموعات، وطرح الأسئلة؛ لإثارة تفكير الطلبة.

7ـإستراتيجية طريقة القصة :

تعد من الطرق المثلى لتعليم التلاميذ خاصة الأطفال منهم، كونها تساعد على جذب انتباههم وتكسبهم الكثير من المعلومات والحقائق التاريخية، والخلقية، بصورة شيقة وجذابة.

شروط استخدام طريقة القصة في التدريس :

1 ـ أن يكون هناك ارتباط بين القصة وبين موضوع الدرس.

2 ـ أن تكون القصة مناسبة لعمر التلاميذ ومستوى نضجهم العقلي.

3 ـ أن تدور القصة حول أفكار ومعلومات وحقائق يتم من خلالها تحقيق أهداف. مع تركيز المعلم على مجموعة المعلومات والحوادث التي تخدم تلك الأهداف، حتى لا ينصرف ذهن التلميذ إلى التفصيلات غير المهمة.

4 ـ أن تكون الأفكار والحقائق والمعلومات المتضمنة في القصة قليلة حتى لا تؤدي إلى التشتت وعدم التركيز.

5 ـ أن تقدم القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباه التلاميذ .

6 ـ ألا يستخدم المعلم هذه الطريقة في المواقف التي لا تحتاج إلى القصة.

7 ـ أن تكون الحوادث المقدمة في إطار القصة متسلسلة ومتتابعة،

8 ـ أن يستخدم المعلم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان ، وفي ضوء هذه الشروط يتبين أن اتباع الطريقة القصصية في التدريس يتطلب أن يكون المعلم مزودا بقدر من القصص التي تتناسب مع مستوى تلاميذ المرحلة التي يعمل بها وترتبط بموضوعات المنهج المقرر. كما يتضح أن هذه الطريقة يمكن أن تستخدم في المواد الاجتماعية وخاصة في دروس التاريخ، وفي بعض فروع اللغة العربية والتربية الإسلامية.

8.إستراتيجية طريقة حل المشكلات :

المشكلة : هي حالة يشعر فيها التلاميذ بأنهم أمام موقف قد يكون مجرد سؤال يجهلون الإجابة عنه أو غير واثقين من الإجابة الصحيحة، ويطلق على طريقة حل المشكلات (الأسلوب العلمي في التفكير) لذلك فإنها تقوم على إثارة تفكير التلاميذ وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة وتتطلب قيام التلاميذ بالبحث لاستكشاف الحقائق التي توصل إلى الحل.

على أنه يشترط أن تكون حل المشكلة المختارة للدراسة متميزة بما يلي :

1ـ أن تكون المشكلة مناسبة لمستوى التلاميذ .

2ـ أن تكون ذات صلة قوية بموضوع الدرس، ومتصلة بحياة التلاميذ وخبراتهم السابقة.

3ـ الابتعاد عن استخدام الطريقة الإلقائية في حل المشكلات.

وعلى المعلم إرشاد وحث التلاميذ على المشكلة عن طريق :

1ـ حث الطلاب على القراءة الحرة والاطلاع على مصادر المعرفة المختلفة.

2ـ أن يعين التلاميذ على اختيار أو انتقاء المشكلة المناسبة وتحديدها وتوزيع المسؤوليات بينهم حسب ميولهم وقدراتهم.

3ـ أن يقوم بتشجيع التلاميذ على الاستمرار ويحفزهم على النشاط في حالة تهاونهم.

4ـ لا بد أن يصاحب هذه الطريقة عملية تقويم مستمر من حيث مدى تحقق الغرض والأهداف ومن حيث مدى تعديل سلوك التلاميذ وإكسابهم معلومات واهتمامات واتجاهات وقيم جديدة مرغوب فيها.

ـ أمثلة للمشكلات التي يطرحها المعلم : الانفجار السكاني، مشكلة الأمية ، البطالة).

ولابد للمعلم من : ـ

1ـ الإحساس بوجود مشكلة وتحديدها :

2ـ فرض الفروض :

وهي التصورات التي يضعها التلاميذ بإرشاد المعلم لحل المشكلة وهي الخطوة الفعالة في التفكير وخطة الدراسة، وتتم نتيجة الملاحظة والتجريب والاطلاع على المراجع والمناقشة والأسئلة وغيرها.

3ـ تحقيق الفروض :

أي تجريب الفروض واختيارها واحدا بعد الآخر، حتى يصل التلاميذ للحل .

4ـ الوصول إلى أحكام عامة (التطبيق).

أي تحقيق الحلول والأحكام التي تم التوصل إليها للتأكد من صحتها .

مزايا وعيوب طريقة حل المشكلات :

أولا: المزايا :

1ـ تنمية اتجاه التفكير العلمي ومهاراته عند التلاميذ.

2ـ تدريب التلاميذ على مواجهة المشكلات في الحياة الواقعية.

3ـ تنمية روح العمل الجماعي وإقامة علاقات اجتماعية بين التلاميذ.

4ـ أن طريقة حل المشكلات تثير اهتمام التلاميذ وتحفزهم لبذل الجهد الذي يؤدي إلى حل المشكلة.

ثانيا : العيوب :

1ـ صعوبة تحقيقها في كل المواقف التعليمية .

2ـ قلة المعلومات أو المادة العلمية التي يمكن أن يفهمها الطلاب عند استخدام هذه الطريقة .

3ـ قد لا يوفق المعلم في اختيار المشكلة اختيارا حسنا، وقد لا يستطيع تحديدها بشكل يتلاءم ونضج التلاميذ.

4ـ تحتاج إلى الإمكانات وتتطلب معلما مدربا بكفاءة عالية.

9ـإستراتيجية التدريس الاستقرائي

وهي لغة التتبع والتفحص.

و التتبع هو تتبع الأمثلة أو الجزئيات وتفحصها للتعرف على وجوه الشبه والخلاف للتوصل لتحديد القاعدة أو القانون أو التعريف.

الاستقراء : هو انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد و الأحكام الكلية التي تنظم الحوادث والحالات.

مزايا الطريقة الاستقرائية :

1ـ من الأيسر على التلميذ البدء بالحالات الفردية البسيطة للانطلاق إلى القواعد .

2ـ يحتاج التلميذ إلى الاستقراء في المرحلة الأولى من الدرس.

3ـ بالاستقراء نصل مع التلميذ إلى القاعدة .

4ـ تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة.

5ـ تعود التلميذ الاعتماد على النفس والكشف عن الحلول.

خطوات التدريس بطريقة الاستقراء :

1ـ يقوم المعلم بتحضير الأمثلة وتسجيلها على السبورة أو عرضها بوسيلة من الوسائل المناسبة. (قد تؤخذ الأمثلة من أفواه التلاميذ)

2ـ يعمل المعلم على مناقشة الأمثلة مع التلاميذ.

المشروعات :

تعريف المشروع : هو أي عمل ميداني يقوم به الفرد ويتسم بالناحية العلمية وتحت إشراف المعلم ويكون هادفا ويخدم المادة العلمية ، وأن يتم في البيئة الاجتماعية.

خطوات تطبيق المشروع :

1ـ اختيار المشروع :

وهي أهم مرحلة في مراحل المشروع إذ يتوقف عليها مدى جدية المشروع ولذلك : يجب أن يكون المشروع متفقا مع ميول المتعلم و يكسبهم خبرات وفيرة متعددة الجوانب ، وأن يكون مناسب لمستوى المتعلم ، و ظروف المدرسة وإمكانيات العمل.

2ـ التخطيط للمشروع :

إذ يقوم المتعلم بإشراف معلمهم بوضع الخطة ومناقشة تفاصيلها من أهداف وألوان النشاط والمعرفة ومصادرها والمهارات والصعوبات المحتملة، ويدون في الخطة وما يحتاج إليه في التنفيذ، ويسجل دور كل تلميذ في العلم، ويكون دور المعلم في رسم الخطة هو الإرشاد والتصحيح وإكمال النقص فقط.

3ـ التنفيذ :

وهي المرحلة التي تنقل بها الخطة والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود، وهي مرحلة النشاط والحيوية ، حيث يبدأ المتعلم الحركة والعمل ويقوم كل تلميذ بالمسئولية المكلف بها، ودور المعلم التوجيه وتهيئة الظروف وتذليل الصعوبات .

4ـ التقويم : **عملية مستمرة مع سير المشروع منذ البداية و في نهاية المشروع يستعرض كل تلميذ ما قام به من عمل، وبعض الفوائد، التي عادت عليه من هذا المشروع، وأن يحكم المتعلم على المشروع من خلال التساؤلات الآتية :**

أ ـ إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة لنمو خبراتنا من خلال الاستعانة بالكتب والمراجع.

ب ـ إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة للتدريب على التفكير الجماعي والفردي في المشكلات الهامة.

ج ـ إلى أي مدى ساعد المشروع على توجيه ميولنا واكتساب ميول و اتجاهات جديدة مناسبة.

مميزات وعيوب طريقة المشروع :

المميزات :

1ـ الموقف التعليمي :

في هذه الطريقة يستمد حيويته من ميول وحاجات المتعلم وتوظيف المعلومات والمعارف التي يحصل عليها المتعلم داخل الفصل،

2ـ يقوم المتعلم بوضع الخطط ، كما يقومون بنشاطات متعددة تؤدي إلى إكسابهم خبرات جديدة متنوعة.

3ـ تنمي بعض العادات الجيدة عند المتعلم : مثل تحمل المسئولية، التعاون ،

4ـ تتيح حرية التفكير وتنمي الثقة بالنفس، وتراعي الفروق الفردية بين المتعلم.

العيوب :

1ـ صعوبة تنفيذه في ظل السياسة التعليمية الحالية، لوجود الحصص الدراسية والمناهج المنفصلة، وكثرة المواد المقررة.

2ـ تحتاج المشروعات إلى إمكانات ضخمة من حيث الموارد المالية، وتلبية متطلبات المراجع والأدوات والأجهزة وغيرها.

3ـ المبالغة في إعطاء الحرية للتلاميذ، وتركيز العملية حول ميول المتعلم وترك القيم الاجتماعية والاتجاهات الثقافية للصدفة وحدها.

11 استيراتيجية التعلم بالاكتشاف

مفهوم التعلم بالاكتشاف يمكن تقسيمه إلى ثلاثة أنواع :

النوع الأول : مفاهيم اهتمت بالاكتشاف كسلوك أو عملية عقلية ويرتبط هذا النوع ببحوث علم النفس والدراسات السيكولوجية.

النوع الثاني : مفاهيم اهتمت بالشروط الواجب توافرها في عملية التعلم.

النوع الثالث : مفاهيم اهتمت بالاكتشاف كمعالجة تعليمية وكأسلوب تدريس ، ويرتبط هذا النوع بالدراسات المتعلقة بالمناهج وطرائق التدريس ويصعب الفصل بين هذه الأنواع.

❖ أهداف التعلم بالاكتشاف:

أهداف عامة:

1ـ تساعد دروس الاكتشاف الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.

2ـ يتعلم الطلبة من خلال اندماجهم في دروس الاكتشاف بعض الطرق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.

3ـ تنمي لدى الطلبة اتجاهات وإستيراتيجيات في حل المشكلات والبحث.

4ـ الميل إلى المهام التعليمية والشعور بالمتعة وتحقيق الذات .

أهداف خاصة:

1ـ يتوفر لدى الطلبة في دروس الاكتشاف فرصة كونهم يندمجون بنشاط الدرس.

2ـ إيجاد أنماط مختلفة في المواقف المحسوسة والمجردة والحصول على المزيد من المعلومات.

3ـ يتعلم الطلبة صياغة إستراتيجيات إثارة الأسئلة غير الغامضة واستخدامها للحصول على المعلومات المفيدة.

4ـ تساعد في إنماء طرق فعالة للعمل الجماعي ومشاركة المعلومات والاستماع إلى أفكار الآخرين.

5ـ تزداد المهارات والمفاهيم والمبادئ التي يتعلمها الطلبة .

خصائص طريقة الاكتشاف :

1ـ تنقل مركز العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم .

2ـ تركز على المتعلم أكثر من تركيزها على محتوى المادة التعليمية.

3ـ تؤكد هذه الطريقة على التجريب أكثر من تأكيدها على العرض النظري.

4ـ تركز على عملية التساؤل "صياغة الأسئلة وتوجيهها" أكثر من التركيز على الإجابة على هذه الأسئلة.

5ـ الاهتمام بالأسئلة ذات الإجابات المتشعبة "الأسئلة المفتوحة" بدلا من الأسئلة ذات الإجابات المقيدة " الأسئلة المحددة أو المغلقة " .

6ـ النظر إلى العملية التعليمية على أنها عملية مستمرة ولا تنتهي بمجرد تدريس موضوع معين ، بل إن كل موضوع هو نقطة انطلاق لدراسات أخرى ترتبط به.

أهمية التعلم بالاكتشاف:

- يساعد الاكتشاف المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج .
- يوفر للمتعلم فرصا عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي.
- يعوّد المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية.
- يحقق نشاط المتعلم وإيجابيته في اكتشاف المعلومات مما يساعده على الاحتفاظ بالتعلم
- يساعد على تنمية الإبداع والابتكار.
- يزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه.

12-إستيراتيجية فكر ، زاوج ، شارك

تعتمد هذه الإستيراتيجية على :

- ✓ **فكر لوحدك أولا**

يفكر المتعلم بصمت لمدة دقيقتين لا يتحدث مع زميله أو يساعده أو يطلب منه المساعدة أو يرفع يده.

- ✓ **فكر مع زميلك ثانيا**

كل طالب يطرح فكرته الأفضل لزميله الأخر وسبب اختياره لهذه الفكرة أو الإجابة لمدة دقيقتين لكل منهما ويتفقان على إجابة واحدة.

- ✓ **فكر مع مجموعتك ثالثا**

كل مجموعة ثنائية تشارك فكرتها مع المجموعة الثنائية الأخرى موضحين سبب اختيارهم لهذه الإجابة (دقيقتان لكل مجموعة ثنائية).

- ✓ **شارك الصف رابعا**

تشارك المجموعة عندما يحين دورها لمدة دقيقتين حول مشاركتهم وأسباب اختيارهم من خلال تعيين متحدث المجموعة

فوائد الإستيراتيجية

- تشجع على المشاركة التعاونية
- تشجع التعليم المتبادل بين الأفراد
- توفر فرصة للتفكير الفردي (دون مقاطعة من أحد)

13-إستيراتيجية الرؤوس المرقمة :

تعتمد هذه الإستيراتيجية على أن يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء ويعطى كل عضو رقم من 1 إلى 4 يطرح المعلم السؤال على الفصل ليتشارك أعضاء المجموعة في حل السؤال مع الحرص من أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل بعد التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل يوجه المعلم السؤال مرة أخرى ويعين رقم عشوائي

فمثلا: يطلب المتعلم الذي يحمل الرقم 2 يطلب المعلم من الطلبة تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته.

أهداف هذه الإستيراتيجية:

- بث روح التعاون والفريق الواحد لكل مجموعة.
- التنافس والتفوق على المستوى الجماعي.
- دمج المتعلم الضعاف مع المتفوقين بصورة غير محرجة لهم ودفعهم للمشاركة.

14-إستيراتيجية مسرح العرائس

ويقصد بها استخدام الدمى والعرائس في تمثيليات هادفة توفر للتلاميذ خبرات تعليمية ممتازة ،كما أنها وسيلة فعالة لمسرحة المواد الدراسية وهي تهتم بالطفل في المرحلة الابتدائية .

أهداف مسرح العرائس

- يعمل على تجسيد الشخصيات والأفكار بشكل ملموس ومسموع .
- يساعد على إدراك المتعلم أن لهم دور في تغيير واقعهم .
- تمثل شخصية العروسة بالنسبة للطفل عالم خاص جدا حيث ان شكل العروسة جذاب للأطفال وتثير انتباههم وتجعلهم يتواصلون مع العرض دون ملل.
- يساعد المسرح على توصيل القيم والمبادئ السلوكية للتلاميذ.
- يساعد التمثيل والمسرح على تثبيت المعلومة لدي الطلاب .
- يساعد على تنمية الخيال لدى الطلاب .
- يعمل التمثيل على تنمية القدرات الإبداعية والمواهب لدي المتعلم من خلال التمثيل ورواية القصة .

والمحاور الأساسية لإستيراتيجية مسرح العرائس :

1. تحديد الهدف من المسرحية والوسائل المطلوب توصيلها (تعليمية-سلوكية)
2. توزيع الأدوار على المتعلم وشرح شخصيات المسرحية.
3. تحديد مكان المسرحية وتجهيزه بالإمكانيات المتاحة البسيطة .
4. تدريب المتعلم على تقمص دور الشخصية والتعبير عنها .
5. تدريب المتعلم على الربط بين الصوت والحركة .
6. مراعاة النظام أثناء عرض المسرحية.

تعد من الإستيراتيجيات التدريسية القائمة على التعلم النشط والتي تعتمد على التدريب الجماعي، وفي هذه الإستيراتيجية يتم ترتيب أربعة أو خمسة كراسي في دائرة مغلقة تمثل شكل حوض السمك، أما بقية الكراسي فترتب في شكل دائرة خارج حوض السمك. ويتم اختيار بعض من المشاركين لملء حوض السمك، في حين يجلس بقية أفراد المجموعة على الكراسي خارج حوض السمك، وفي هذه الإستيراتيجية يناقش المشاركون في الدائرة الأولى التي تسمى حوض السمك موضوع ما؛ في حين يجلس المتعلم الملاحظون في الدائرة الثانية خارج حوض السمك يستمعون ويسجلون ملاحظاتهم بصمت، وبعد 10ـ15 دقيقة يتبادل أعضاء الدائرتين أماكنهم، وبعد 10ـ15 دقيقة أخرى يتجمع المتعلم جميعا لمناقشة المحتوى الذي قدم لهم في التدريب، وتقديم الاستجابات.

وهناك نوعان من حوض السمك؛ الأول: حوض السمك المفتوح؛ حيث يظل كرسي واحد فارغ، والثاني: حوض السمك المغلق؛ حيث يتم ملء جميع الكراسي.

وتتطلب إستراتيجية حوض السمك توافر عدة شروط؛

1ـ كفاية معرفة الأعضاء المشاركين في حوض السمك بموضوع الدرس.
2ـ معرفة المتعلم جميعا لكيفية التفاعل مع عناصر الموقف التدريسي وفق هذه الإستيراتيجية، وقبولهم لها.
3ـتوافر المناخ النفسي من قبل المعلم لتهيئة المتعلم للقيام بأدوارهم.

16.إستيراتيجية تقييم الأقران

تساعد هذه الإستيراتيجية على تدريب المتعلم على مهارة اتخاذ القرار والنقد والتقييم

-طريقة التنفيذ تكون من خلال المرحلتين :

المرحلة الأولى :

1- توزيع ورقة العمل المراد حلها أو الاختبار القصير .....

2- يحل كل متعلم ورقته مع ملاحظة عدم كتابة اسمه على الورقة ويكتفي بكتابة رقم يحدده له المعلم

3- يجمع المعلم الأوراق و يعيد توزيعها بشكل عشوائي على المتعلم

4- يبدأ المتعلم بتصحيح الأوراق من وجهة نظرهم.

ملاحظة مهمة في التصحيح : يكون التصحيح بقلم غير الأحمر .يخصص جزء من الدرجة لنظافة الورقة وترتيبها .و يستخدم المتعلم بعض الرموز في تقييم أوراق بعضهم البعض مثل :

- النجمة لنقطة التميز في الورقة .. كأن يعجبني ترتيب الورقة أو تسلسل الأفكار أو دقة المعلومات.
- شكل السحابة لكتابة ما كنت أتمنى أن أراه في الورقة.

كأن تكتب: مجهود جيد ولكن كنت اتمنى أن تكون الورقة منسقة ومرتبه أكثر.

5- أخيرا، يكتب المتعلم الدرجة لزميله من حيث تقديرها من 10.

المرحلة الثانية :

1- تكون بعرض ورقة أجابه نموذجية يعدها المعلم أو المتعلم من خلالها يعرف المتعلم الإجابات الصحيحة والشكل والتنسيق الكامل المطلوب للورقة

2- الآن يعود المتعلم لتصحيح الأوراق باللون الأحمر لوضع الدرجة النهائية

3- تعاد الأوراق وتوزع حسب الأرقام ويأخذ كل طالب ورقته ليرى الملاحظات والتصويب والدرجة.

17ـإستيراتيجية أعواد المثلجات:

تناسب هذه الإستيراتيجية المرحلة الابتدائية حيث تشجع جميع المتعلم على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل خاصة عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة،

خطوات الإستيراتيجية:

1ـ يكتب اسم كل طالب على أعواد المثلجات(ايس كريم).

2ـضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل.

3ـ اخبرهم بالطريقة وكيف تتم؟

4ـ عند عقد مناقشة مع المتعلم وتوجيه سؤال لهم يسحب المعلم أعواد المثلجات بشكل عشوائي و على المتعلم الذي ظهر اسمه أن يجيب.

5ـيعود المعلم مرة أخرى للشرح أو للدرس، بعد أن يرجع الأعواد الى العلبة مرة اخرى، والسبب في ذلك حتى يدرك المتعلم أنه من الممكن أن يوجه له السؤال مرة أخرى.

18ـإستيراتيجية العروض العملية

هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة ،و هي كل ما يستخدمه المعلم من تجارب ووسائل ونماذج في تدريس العلوم ويقوم بعرضها على المتعلم .

مثال : تطبيق المعلم لمهارة الخط أو الوضوء أمام المتعلم .

وتسمى (بالنمذجة) لأن المتعلم يلاحظ نماذج لما هو مراد منه تعلمه ويحاول محاكاتها.

دور المعلم :

القيام ببعض التطبيقات العملية والمهارات كالتشريح أو إعداد القطاعات أو التجارب وغيرها

دور المتعلم :

المشاهدة والاستنتاج وربط النتائج بالشرح النظري ويطلب من بعض المتعلم تكرار الأداء تحت إشرافه .

مزايا العروض العلمية :

1ـ تتيح الفرصة للتلميذ بالقرب من المهارات وذلك عن طريق المشاهدة.

2ـ اقتصادية. يكفي جهاز واحد أو شريحة واحدة لمجموعة من المتعلم.

3ـ اقتصادية في الوقت مقارنة بالطريقة الاستكشافية.

4ـ تشد انتباه المتعلم للدرس.

5ـ تساعد المعلم على ضبط الفصل.

19-إستيراتيجية التدريس التبادلي:

هو نشاط تعليمي يأخذ شكل الحوار المتبادل بين المعلم وطلابه أو بين المتعلم مع بعضهم البعض حول قطعة من نص مقروء مما يترتب عليه تعلمهم و تنمية سلوكياتهم.
وينطوي التدريس المتبادل على قيام المتعلم (بتوجيه من المعلم أومن زملائهم في الصف) على أربعة أنواع من الأنشطة:

خطوات إستراتيجية التدريس التبادلي

1- في المرحلة الأولى من الدرس يقود المعلم الحوار مطبقا الإستيراتيجيات الفرعية على فقرة من نص ما.

2- يقسم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية (كل مجموعة خمسة أفراد)،طبقا للإستيراتيجيات الفرعية المتضمنة.

3- توزع الأدوار التالية ما بين أفراد كل مجموعة بحيث يكون لكل فرد دور واحد منها الملخص – المتسائل – الموضح المتوقع.

4- تعيين قائد لكل مجموعة(يقوم بدور المعلم في إدارة الحوار)مع مراعاة أن يتبادل دوره مع غيره من أفراد المجموعة.

5- بدء الحوار التبادلي داخل المجموعات بأن يدير القائد/المعلم الحوار ،ويقوم كل فرد داخل كل مجموعة بعرض مهمته لباقي أفراد المجموعة ،ويجيب عن استفساراتهم حول ما قام به.

6- تدريب الطلا ب من قبل المعلم على ممارسة الأنشطة السالفة الذكر لمدة أربعة أيام متعاقبة،وفي كل يوم يتم تعريف المتعلم بواحد من هذه الأنشطة وكيفية تنفيذه من خلال بيان عملي يقوم به المعلم ثم التدريب على ممارسته من قبل المتعلم.

7ـ توزع قطعة قراءة من كتاب ..صحيفة .....و أن يكون النص المستخدم في التدريس التبادلي في مستوى فهم المتعلم حتى تسمح بحرية الحركة الفكرية وإتمام المراحل بصورة جيدة.

8ـ إعطاء الفرصة لكل فرد في المجموعة لقراءة القطعة قراءة صامتة ووضع ما يشاء من خطوط أسفل الأفكار الأساسية، أو يكتب في ورقة مستقلة بعض الأفكار التي سيطرحها على زملائه في المجموعة فيما يعقب ذلك قيام الملخص بدوره ثم المتسائل ثم الموضح ثم المتوقع ويتخلل ذلك مناقشة بين أفراد المجموعة الواحدة في حين يتابع المعلم ما يجري في كل مجموعة ويستمع لما يجري من حوارات ويقدم العون والدعم متى كان ضروريا.

9ـ تكليف فرد واحد من كل مجموعة بالبدء في استعراض الإجابة عن أسئلة التقويم.

10ـأن يطبق هذه الطريقة لفترة طويلة من الوقت (نحو 20 حصة) على نحو متتابع حتى يحقق فاعليته المرجوة.

20ـإستيراتيجية التعلم بالتعاقد

هي صيغة تدريسية تحمل المتعلم مسئولية تعلمه ، ومن ثم اتخاذ قرار بشأنها، وذلك بمساعدة المعلم، وتقوم هذه الصيغة على التفاوض ويحرر به عقد أو وثيقة مكتوبة يوضح فيها أبعاد الاتفاق بدقة بين المعلم والمتعلم ، بحيث يلتزم الطرفان بعناصر هذا الاتفاق في أثناء المرور بالخبرة التعليمية.

خصائص التعلم بالتعاقد:

1ـالإلزامية 2ـ تنوع مصادر التعلم وطرقه وأساليبه 3ـوضوح الأدوار 4ـالمرونة

مراحل إستراتيجية التعلم بالتعاقد :

مرحلة الاندماج (Engagement)

وفيها يدرك المتعلمون الصورة العامة لما هو مطلوب منهم تعلمه والقيام به، ويعني ذلك أن يدرك المتعلم الأهداف التي يسعى لتحقيقها، وتتضمن هذه المرحلة تفاوضا بين المتعلمين.

مرحلة الاستكشاف (Exploration)

وفيها يستكشف المتعلمون المسار الذي سيتحركون فيه عبر الموضوعات والمكونات الفرعية، كما يتعرفون مصادر التعلم المستهدفة مثل: الكتاب المقرر، أو الأقراص المدمجة، أو مواقع الإنترنت، أو التجارب المعملية...، ويحددون الخطوات والتتابعات وبدائلها التي يمكن أن يسيروا فيها لإنجاز المتوقع منهم.

مرحلة التأمل (Reflection)

وفيها يتأكد المتعلم من بلوغه النتائج المستهدفة وأنه تعلم ما هو متوقع منه، وأن يعي جوانب الاستفادة مما تعلمه، كما يتجاوز ذلك إلى تعرف تحديات جديدة يثيرها لما تعلمه؛ فتنمو لديه الدافعية الذاتية للتعلم المستمر لترسيخ مبدأ "ماذا بعد"

21.إستيراتيجية مثلث الاستماع

طريقتها :

1. يقسم المعلم المتعلمين إلى مجاميع ثلاثية.
2. كل متعلم في كل مجموعته له دور محدد كما يلي :

المتعلم الأول : متحدث، يشرح الدرس او الفكرة أو المفهوم ...الخ

المتعلم الثاني : مستمع جيد ، تطرح أسئلة على المتعلم الأول لمزيد من التفصيل وتوضيح الفكرة

المتعلم الثالث: يراقب العملية وسير الحديث بين زميليه ويقدم تغذيه راجعه لهما . فهو يكتب ما يدور بين زميليه ويكون أشبه المرجع فعندما يحين دوره أن يقرأ من خلال مدوناته عن ما ذكره زميلاه،

3. تبديل الأدوار بين المتعلمين.

إستراتيجيات التقويم وأدواته

يعرف التقويم على انه عملية تشخيصية علاجية تساعد على ضمان جودة المستوى التحصيلي لدى المتعلمين ، فالتقويم هو إصدار حكم على مدى تحقيق اهداف العملية التعليمية والكشف عن العقبات والمعوقات التي تحول دون ذلك ، والعمل على تذليلها وإيجاد الحلول المناسبة لهاكما يعرف التقويم على أنه عملية منهجية تتطلب جمع بيانات موضوعية وصادقة من مصادر متعددة باستخدام أدوات متنوعة في ضوء أهداف محددة بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة وصفية يستند إليها في إصدار حكم أو اتخاذ قرار مناسب له أثر فعال في مستوى أداء المتعلمين.

-قد يحظى اهتمامنا بسرد الفروق بين المصطلحات التالية لما بينها من صلة ترابط وعلاقات متداخلة (قياس وتقييم وتقويم لأداء المتعلم القياس : تقدير كمي (رقمي) ؛ وتستخدم في القياس عدة وسائل فعند قياس مستوى تحصيلي للمتعلمين نستخدم الاختبار كوسيلة للقياس (ومثلا عند قياس مساحة قطعة أرض نستخدم المتر

الاختبار : مجموعة من الأسئلة يجيب عليها المتعلم بكيفية معينة (شفويا – تحريريا – عمليا)، وهو أداة قياس تستهدف تدريب المتعلمين وتأكيد للمعلومات ومدى استيعابها وفهمها .

الامتحان : يأخذ الصفة الرسمية أكثر من الاختبار ، حيث يتم قياس مستوى المتعلم وانه وصل للمستوى الذي يمكنه من الانتقال للصف الدراسي او المرحلة الدراسية التالية.

التقييم : إصدار حكم في ضوء معايير واضحة ومحددة (مستوى المتعلم ممتاز – جيد جدا – جيد..) ، أي إعطاء الشيء قيمته وتقييمه .
التقويم : لا يقتصر التقويم على إصدار حكم على قيمة الأشياء ولكن يتجاوز ذلك لاتخاذ القرارات ، أي هو عملية تشخيصية وعلاجية وقائية.

أولا : أنواع التقويم التربوي حسب المراحل (مستويات التقويم)

1. التقويم المبدئي أو القبلي
2. .التقويم البنائي أو التكويني
3. التقويم التشخيصي
4. .التقويم الختامي

- **التقويم المبدئي أو القبلي:**

يهدف التقويم القبلي لمعرفة استعداد المتعلم لتعلم محتوى علمي محدد وذلك بعد تحديد قدراته و المعارف والخبرات لديه ، ويجرى هذا النوع من التقويم قبل بداية العملية التعليمية .

ومن أساليب التقويم المناسبة لهذا النوع ما يلي:

1ـ اختبارات القدرات

2ـ اختبارات الاستعدادات

3ـ المقابلات الشخصية

4ـ بيانات عن تاريخ المتعلم الدراسي

- **التقويم البنائي أو التكويني (المستمـــر)**

يعرف بأنه العملية التقويمية المستمرة التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعليم ، بداية وإثناء خطة التعلم .

ومن أهداف هذا النوع من التقويم ما يلي:

(1)توجيه تعلم المتعلمين في الاتجاه المرغوب فيه.

(2)تحديد جوانب القوة والضعف لدى المتعلمين ، لعلاج جوانب الضعف وتلافيها ، وتعزيز جوانب القوة.

(3)تعريف المتعلم بنتائج تعلمه ، وإعطاؤه فكرة واضحة عن أدائه.

(4)إثارة دافعية المتعلم للتعلم والاستمرار فيه.

ومن أساليب هذا النوع من التقويم التي يستخدمها المعلم ما يلي:

1. ملاحظة أداء المتعلم.
2. المناقشة الصفية.
3. التقويم الصفي
4. الواجبات اللاصفية ومتابعتها.

والتقويم البنائي هو أيضا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج ، و في التدريس وفي التعلم بهدف تحسين تلك النواحي الثلاث وحيث ان التقويم البنائي يحدث أثناء البناء أو التكوين فيجب بذل كل جهد ممكن من أجل استخدامه في تحسين تلك العملية نفسها.

التقويم التشخيصي :

- تشخيص نقاط القوة والضعف في اداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم اثناء التعليم واتخاذ ما يلزم من اساليب العلاج .
- مساعدة المتعلم للتعرف على قدراته وإمكاناته ، واقتراح سبل ووسائل تحسينها وتنميتها الى اقصى حد ممكن .

والفارق الجوهري بين التقويم التشخيصي والتقويم المستمر يتبلور في الأدوات المستعملة في كل منهما . ادوات التقويم التشخيصي تصمم لقياس مهارات وصفات أكثر عمومية مما تقيسه الأدوات البنائية التكوينية المستمرة .

. التقويم الختامي التجمعي:-

يجرى التقويم الختامي في نهاية البرنامج التعليمي ويهدف الى:

- رصد علامات الطلبة في سجلات خاصة.
- إصدار أحكام تتعلق بالمتعلم (النجاح والرسوب.)
- توزيع الطلبة على البرامج المختلفة أو التخصصات المختلفة .
- الحكم على مدى فعالية جهود المعلمين وطرق التدريس.
- إجراء مقارنات بين نتائج المعلمين في الصفوف الدراسية المختلفة التي تضمنها المدرسة الواحدة أو بين نتائج المعلمين في المدارس المختلفة.
- الحكم على مدى ملاءمة المناهج التعليمية والسياسات التربوية.

ثانيا : إستراتيجيات التقويم Assessment Strategies

1. إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء Performance Based Assessment
2. إستراتيجية القلم والورقة Pencil And Paper
3. إستراتيجية الملاحظة Observation
4. إستراتيجية التواصل Communication
5. إستراتيجية مراجعة الذات Reflection

1. إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment

يستطيع المتعلم من خلالها إظهار مدى اتقانه للمهارات التي اكتسبها عن طريق :

- **التقديم** Presentation

(عرض منظم لشرائح الكترونية يتضمن نصوصا صورا و رسومات ..)

- **العرض التوضيحي** Demonstration

(عرض شفوي أو عملي لمهارة محددة من خلال تجربة عملية أو ربطه بالواقع)

- **الأداء** Performance

(التطبيق العملي للمهارة كإنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج او تصميم برنامج او استخدام جهاز...)

- **الحديث** Speech

(قدرة المتعلم على السرد والتحدث خلال فترة محددة عن موضوع محدد أي قدرته على تنظيم الافكار والربط بينها والقدرة على تلخيصها وتقديمها)

- **المعرض** Exhibition

الإنتاج الفكري والعملي لما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم في مكان ووقت محدد .. عرض مجسمات – صور – رسومات ولوحات ـ برمجيات ...)

- **المناقشة / المناظرة** Debate

الحوار والنقاش والجدال بين فريقين حول مشكلة ما ، ولكل فريق وجهة نظر مختلفة تثري لدى المتعلم القدرة على التواصل الفعال والإقناع واحترام آراء الآخرين)

- **المحاكاة/لعب الأدوار** Simulation / Role-playing

قدرة المتعلم على استخدامه للمهارات المعرفية والأدائية لتنفيذ موقف يشبه موقفا حياتيا حقيقيا .

2. إستراتيجية التقويم بالقلم والورقة Pencil and Paper

تمثل إستراتيجية التقويم القائمة على القلم والورقة جميع أنواع الاختبارات المختلفة النظرية منها والعملية والشفهية والتي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في محتوى علمي محدد .

((أي يمكن ان تتمثل في الاختبارات والامتحانات بأنواعها المختلفة – مقالات ...))

3. إستراتيجية الملاحظة Observation

تمثل إستراتيجية الملاحظة ، متابعة المعلم للمتعلمين بجميع حواسه بقصد مراقبته خلال الموقف التعليمي للحصول على معلومات تفيد في إصدار حكم عليه ، ومن ثم تقويمه .

((الملاحظة المنظمة والمقصودة والمستمرة عن اداء وسلوكيات واحتياجات واتجاهات المتعلمين))

4. إستراتيجية التقويم بالتواصل Communication

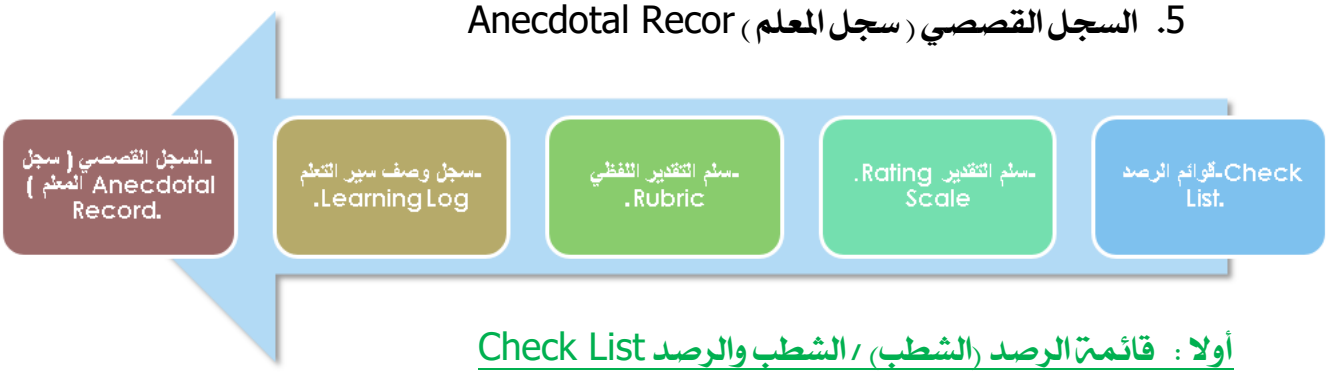
جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات .
((المؤتمر Conference – المقابلات Interview – الأسئلة المباشرة Direct Questions))

5. إستراتيجية مراجعة الذات Reflection

·تهدف إستراتيجية مراجعة الذات إلى تحويل الخبرة السابقة الى تعلم بتقييم ما تم تعلمه ، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقا .
ويمكن ان تتمثل في تقويم الذات ـ يوميات المتعلم ـ ملف المتعلم.

ثالثا : ادوات التقويم Assessment tools

1. قوائم الرصد Check List .
2. سلم التقدير Rating Scale.
3. سلم التقدير اللفظي Rubric.
4. سجل وصف سير التعلم Learning Log.
5. السجل القصصي (سجل المعلم) Anecdotal Recor



أولا : قائمة الرصد (الشطب) / الشطب والرصد Check List

وتمثل قائمة من الافعال والسلوكيات التي يرصدها المعلم والمتعلم أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية وتعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النتاجات التعليمية ، ويستجاب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الازواج التالية (على سبيل المثال) :

نعم أو لا ، صح أو خطأ ، مرضي أو غير مرضي ، غالبا أو نادرا ، موافق أو غير موافق أو مناسب أو غير مناسب

✓ يجب عدم وجود تدرج في الإجابة على نتاجات التعلم لهذه القوائم (الشطب والرصد)

رقم	عناصر الاداء (المهارات – نتاجات التعلم)	مستوى الأداء	
		نعم	لا

وهناك مرونة لتصميم المعلم لنموذج أداة الشطب والرصد على سبيل المثال النموذج التالي :

اسم المتعلم	عناصر "مؤشرات" الاداء			
	معيار الأداء 1		معيار الأداء 2	
	مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب

ثانيا- أداة سلم التقدير Rating Scale

هي أداة بسيطة تظهر فيما إذا كانت مهارات التعلم مرتفعة أو متدنية ، حيث تخضع كل مهارة المتدرج من عدة مستويات ، فيمثل أحد طرفيه انعدام أو وجود الصفة التي نقدرها بشكل ضئيل ويمثل الطرف الأخر تمام أو كمال وجودها ، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من وجودها .

✎ **خطوات إعداد سلم التقدير .**

1. تجزئة المهارة أو المهمة إلى مجموعة من المهام (المهارات) الأصغر المكونة لها .
2. ترتيب المهام المكونة للمهارة حسب تسلسل تنفيذها من قبل المتعلمين.
3. اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير لتقدير مدى إنجاز المهارة .

نموذج لأداة سلم التقدير:

م	عناصر الاداء	مؤشرات الأداء			
	(المهارات – نتاجات التعلم)	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول
1					
2					
3					
4					

ثالثا ـ أداة سلم التقدير اللفظي Rubrics

سلسلة من الصفات المختصرة توضح أداء المتعلم في مستويات مختلفة. وهي أكثر تفصيلا من سلم التقدير و أكثر الأدوات موضوعية ودقة فهي تتضمن أوصافا لفظية واضحة ومحددة عند كل مستوى من مستويات الأداء.

خطوات إعداد سلم التقدير اللفظي :

1. تحديد معايير خصائص العمل الجيد .
2. وصف مستويات الأداء .
3. مناقشة المعايير والمستويات مع المتعلمين .
4. تصميم القائمة النهائية بالمعايير والمستويات .

نموذج لأداة سلم التقدير اللفظي .

جوانب التقييم	الوزن النسبي	مستويات الأداء			
		المستوى الأول ( )	المستوى الثاني ( )	المستوى الثالث ( )	المستوى الرابع ( )
المعيار الأول	٪	وصف الأداء نعم	وصف الأداء نعم ، ولكن	صف الأداء لا ، ولكن	وصف الأداء لا
المعيار الثاني	٪	وصف الأداء نعم	وصف الأداء نعم ، ولكن	صف الأداء لا ، ولكن	وصف الأداء لا
المعيار الثالث	٪	وصف الأداء نعم	وصف الأداء نعم ، ولكن	صف الأداء لا ، ولكن	وصف الأداء لا
المعيار الرابع	٪	وصف الأداء نعم	وصف الأداء نعم ، ولكن	صف الأداء لا ، ولكن	وصف الأداء لا

رابعا ـ سجل وصف سير التعلم Learning Log:

هو سجل منظم يكتب فيه المتعلم عبر الوقت عبارات يعبر فيها بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه .

خطوات إعداد سجل وصف سير التعلم :.

1. يحتفظ المتعلمون بسجل سير تعلمهم
2. يجمع المعلم سجلات المتعلمين دوريا لقراءتها والتعليق عليها
3. يستطيع المتعلم مراجعة ما أنجزه من أعمال بقصد تحسينها أو إكمالها .

نموذج لأداة وصف سير التعلم .

الاسم :..... الموضوع :..... التاريخ:.....	
الهدف من النشاط	
بماذا ساهمت ؟	
ماذا تعلمت ؟	
أفادني هذا النشاط في تحسين مهاراتي في	
ملاحظات المعلم	

خامسا: السجل القصصي Anecdotal Records:

يمثل وصف مختصر من المعلم عن ما يفعله المتعلم والحالة التي تمت عندها الملاحظة. ويعطي صورة واضحة عن تقدم المتعلم. ويجب على المعلم أن تكون أحكامه موضوعية عند تدوين ملاحظاته .

خطوات تصميم السجل القصصي:

1. **التاريخ والمكان**
2. **ملاحظة الأداء وتسجيل الأحداث**
3. **تفسير الأداء**

نموذج لأداة السجل القصصي:

الاسم :	الفصل :
الموضوع :	التاريـخ :
المشكلة	
الملاحظة	
التغذية الراجعة	

الجدول التالي يلخص استراتيجيات وطرق وأدوات التقويم :

استراتيجيات التقويم	المواقف التقويمية	أدوات التقويم
التقويم المعتمد على الأداء	التقديم Presentation المناقشة Demonstration العروض التوضيحية Performance الحديث Speech المعارض Exhibition المحاكاة ولعب الأدوار Debate	ـقوائم الرصد والشطب ـسلم التقدير ـسلم التقدير اللفظي ـسجل وصف سير التعلم ـالسجل القصصي
الورقة والقلم	الاختبارات القصيرة Test الامتحانات Exam المقالة Article	
التواصل	المؤتمر Conference المقابلة Interview الأسئلة المباشرة Direct Questions	
الملاحظة	الملاحظة المنظمة والمقصودة والمستمرة عن اداء وسلوكيات واحتياجات واتجاهات المتعلمين	
متابعة الذات	تقويم الذات ـ يوميات المتعلم ـ ملف المتعلم	

التقويم البنائي والنهائي :

- **التقويم البنائي** Formative Assessment

يعرف بأنه العملية التقويمية المستمرة التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعليم ، **بداية وإثناء** خطة التعلم ، ويهدف إلى مساعدة المتعلمين و تحسين عملية التعلم .

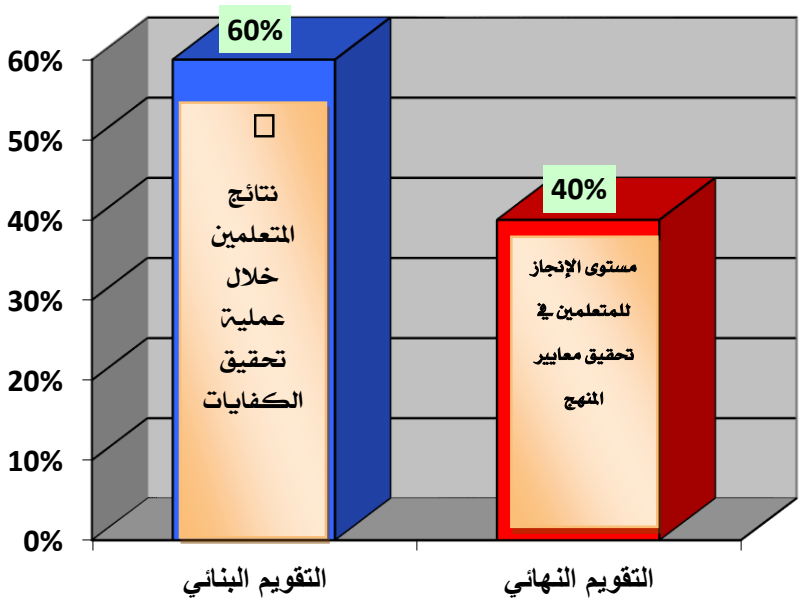
- يركز على نتائج المتعلم خلال عملية تحقيق الكفايات
- مستمر يسجل التطور نحو تحقيق الكفايات
- يساعد في تعديل التعليم لدعم التعلم الأكثر فعالية. يتخذ عدة أشكال (المشاركة؛ الواجب المنزلي؛ أوراق العمل ، .. الخ)
- يتم قياسها وفقا لمعايير المنهج التي ينبغي أن يحققها كل متعلم

- **التقويم النهائي** Summative Assessment

يجرى التقويم الختامي في نهاية البرنامج التعليمي (بعد الانتهاء من تدريس وحدة التعلم/ فترة الدراسية) ويهدف الى التعرف مستويات الانجاز الذي حققه المعلمين والمتعلمين .

- يركز على نتائج المتعلم في فترات معينة نحو تحقيق الكفايات .
- التسجيل الدوري للتطور بناء على نموذج محدد .
- يساعد على تعديل التعليم لدعم التعلم الأكثر فعالية
- يتخذ عدة أشكال (امتحانات ، مشاريع ، .. الخ)
- تعبر عن مستوى الإنجاز لدى المتعلمين في تحقيق معايير المنهج

Final Scores كيفية احتساب العلامات النهائية



- علامة نهاية الفصل End-of-semester final scores:

(نسبة التقييم البنائي x 60 + نسبة التقييم النهائي x 40) ÷ 100

- علامة نهاية العام End-of-year score:

(علامة الفصل 1 + علامة الفصل 2) ÷ 2

- علامة نهاية المرحلة الابتدائية (الصف الخامس) End of stage score

(معدل علامات الفصلين في الصف الخامس x 70 + تقييم معايير الأداء x 30) ÷ 100

سجل الإنجاز للتقييم البنائي

Record of Achievement for Formative Assessment

الكفاية العامة (1)			الكفاية العامة (2)			الكفاية العامة (3)			العلامة النهائية لوحدة التعلم / الفصل الدراسي
معيار المنهج	تاريخ التقويم	عدد النقاط	معيار المنهج	تاريخ التقويم	عدد النقاط	معيار المنهج	تاريخ التقويم	عدد النقاط	
1.1			1.2			1.3			
2.1			2.2			2.3			
3.1			3.2			3.3			(اجمالي معدل النقاط)
4.1			4.2			4.3			
معدل النقاط			معدل النقاط			معدل النقاط			

QR : نظام التقويم وفق المنهج الوطني الكويتي

الميثاق الأخلاقي للمعلم

الوصف العام للوظيفة:

وظيفة فنية تربوية يختص شاغلها بإعداد الدروس في مجال تخصصه الدراسي و شرحها للمتعلمين ، وكذلك :

- تعريفهم بمصادر المعلومات و تدريبهم على كيفية الإفادة منها .
- إعداد الاختبارات الشفوية و التحريرية و تنفيذها ، و تقويم النتائج و تحليلها و المشاركة في اجتماعات القسم و الأنشطة المختلفة.
- يعمل تحت الإشراف المباشر لرئيس القسم التعليمي التابع له .

قسم المهنة :

أقسم بالله العظيم أن ألتزم مبادئ الدين الإسلامي وشرائعه وقيمه الدينية والروحية، وأن ألتزم بمبادئ الميثاق الأخلاقي للمعلم واحترم قوانين المهنة وأنظمتها وآدابها، وأن أؤدي عملي بأمانة وشرف وإتقان وإخلاص للارتقاء بمهنة التعليم وتحقيق أهداف التربية في دولة الكويت والله على ما أقول شهيد

الأمانة :

إن أولياء الأمور قد تركوا أبناءهم في أيد أمينة فلا بد من حفظ هذه الأمانة مصداقا لقوله تعالى: ((إنّ ٱللّه يأمرُكُم أن تؤدُّوا ٱلأماناتِ إلىٰ أهلِها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل))

الحكمة :

وضع الأمور في نصابها ومخاطبة كل إنسان على قدر عقله مصداقا لقول علي بن أبي طالب رضي الله عنه : (حدثوا الناس بما يعرفون أتحبون أن يكذب الله ورسوله) ، وكذلك على المعلم التحلي بالعفو والصبر على بعض السلوكيات التي تصدر من المتعلمين لقوله تعالى : (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)

المظهر العام :

من أخلاقيات مهنة التعليم المظهر العام للعاملين بها ،ويجب أن يتسم من يعمل في هذه المهنة بالوقار والسكينة والمظهر اللائق ،مصداقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :(فالله تعالى جميل يحب الجمال) .

الاتزان الداخلي :

بمعنى القدرة على تقبل نقد الآخرين، ويعرف قدر نفسه فلا يشعر بالإحباط ولا يخجل من المواقف المفاجئة ويبتعد عن الغضب؛ لأن مهنته تقوم على طهارة ونقاء النفس.

العدل :

قال تعالى: (إن الله يأمر بالعدل والإحسان) فالعدل مطلوب في كل شيء وهو ضروري في معاملة المتعلمين وتربيتهم حتى لا تنشأ بينهم الكراهية والبغضاء.

الصدق :

يجب على المعلم أن يجنب نفسه والمتعلمين الكذب ويبين لهم أنه من خصال المنافقين ،بالإضافة إلى أنه يجر إلى الفجور والمعاصي ،وأنه من أسباب دخول النار فيجب الحذر منه ، قال تعالى : (إنما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله وأولئك هم الكاذبون) .

السرية :

الحفاظ على سرية المعلومات والبيانات والبحوث وحماية خصوصية الأفراد والمؤسسات التي يعمل بها المعلم وعدم إفشائها إلا بموافقة رؤسائه.

الكفاءة :

أن يبذل أقصى طاقاته في إنجاز المهام الموكلة إليه، وأن يبذل ما في وسعه لتطوير مستوى أدائه للوصول إلى درجة الكفاءة المطلوبة ، قال تعالى : (ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون) .

تقبل المحاسبة :

يكون مسؤولا عن تصرفاته ويتحمل تبعية أخطائه ولا يضع الأعذار أو يلقي باللوم على الآخرين في حالة وقوع مشكلة هو المسؤول عنها أو يكون طرفا فيها ،، قال تعالى : (ليجزي الله كل نفس ما كسبت إن الله سريع الحساب) .

الربانية :

وهي أن يعلم الناس بصغار العلم قبل كباره مصداقا لقوله تعالى :(ما كان لبشر أن يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون) .

واجبات وحقوق المعلم

أولا : واجبات المعلم

- **واجبات المعلم نحو ربه :**

1. مراقبة الله سبحانه وتعالى في السر والعلن .
2. وعيه بقيمة الرسالة المكلف بها تجاه المجتمع .
3. اتسامه بالنزاهة والأمانة والصراحة والعفة .
4. الالتزام بالعهود والمواثيق وتحمله المسؤولية بأمانه وثقة .
5. تحمله المسئولية بأمانة و ثقة و إخلاص و حكمة .
6. انشراح صدره و بشاشة وجهه و إقباله على المهنة .

- **واجبات المعلم نحو مهنته:**

1. يحافظ على شرف المهنة والتمسك بأخلاقياتها والحرص على سمعتها ويدافع عنها .
2. يحرص على الارتقاء بالمهنة والسعي إلى تطويرها وتحسين أدائه والإبداع فيه .
3. يلتزم بإستيراتيجية النظام التربوي في الدولة وخططه وبرامجه واحترام فلسفته وأهدافه .
4. يتمسك بأهداف المهنة ويتعاون مع زملائه للعمل على خدمة المجتمع الكويتي .
5. يعد النمو المهني واجبا أساسيا والتثقيف الذاتي منهجا في حياته .
6. يمتثل لأخلاقيات المهنة و لا سيما (لصبر و الحلم و الحزم و العدل و الانضباط و الحفاظ على اسرار المهنة) .
7. يعتمد اللغة العربية الفصحى أداة تعبيره ووسيلة عمله المهني وتطبيقها في أقواله وأفعاله .
8. يتفرغ للمهنة ويدرك أهمية العلم في التقدم الحضاري للبلاد .
9. يتخذ قسم المهنة دليل عمل في ممارسة مهنته .
10. يسهم بإيجابية و فعالية في الأنشطة التعليمية .

- **واجبات المعلم نحو زملائه:**

1. يلتزم في منافسته لزملائه بحدود المنافسة الشريفة.
2. ألا يحاول الفوز على زميله من بين المتقدمين بمركز ما عن طريق قبوله براتب أقل مما عين لذلك المركز.
3. ينفذ التوصيات المطلوبة منه.
4. يقدر لزميله المساعدة المهنية التي يقدمها.
5. يتجنب التشهير بزملائه وألا يشي بهم وألا ينشر الإشاعات عنهم ولا الوشاية بهم.
6. ألا يتدخل بين زميل ومتعلم إلا إذا طلب منه ذلك.
7. ألا يتغاضى عما يضر بمصلحة المدرسة او المهنة وأن يبلغ المسؤولين.

- **واجبات المعلم نحو المتعلمين :**

1. يؤمن بأن المتعلم هو محور العملية التربوية وغايتها ويحترم كرامته وحقوقه.
2. يحرص على تنشئة جيل مؤمن بالله ومحب لوطنه وللأمة العربية والإسلامية ومعتز بتراث المجتمع الكويتي.
3. يعمل جاهدا على أن يكون قدوة حسنة لمتعلميه ونموذجا أخلاقيا يحتذى به في عمله وسلوكه.
4. يتسم سلوكه بالعدالة بين المتعلمين في المعاملة بغض النظر عن اختلاف المذهب أو العقيدة أو الجنس.
5. يبني علاقة روحية بينه وبين متعلميه بعيدة عن المنفعة الشخصية.
6. يراعي الفروق الفردية وتشجيع الفائقين على الإبداع.
7. يشجع المتعلم في البحث عن المعرفة الصحيحة وإرشاده إلى مصادرها الموثوقة.
8. يتقبل استفسارات المتعلمين بصدر رحب ويسمح بالحوار والمناقشة وإبداء الآراء بحرية ، ويكون حريصا على الأدب واللباقة.
9. يسعى لحل المشكلات الدراسية للمتعلم و يساهم في حل مشكلاتهم الشخصية إن أمكن.
10. يتعاون مع أولياء الأمور لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

11. يحرص على توعية المتعلمين ويشجعهم على العمل التعاوني لتحسين البيئة المدرسية والمحلية.
12. يدرب المتعلمين على السلوك الاجتماعي السليم.
13. يشرك المتعلمين في أوجه النشاط المختلفة بالمدرسة.
14. يغرس الوعي الوطني في نفوس المتعلمين.

- **واجبات المعلم نحو أولياء أمور المتعلمين:**

1. التعرف على أولياء أمور المتعلمين وبناء علاقات نزيهة تعاونية تعمل على الارتقاء لصالح المتعلمين.
2. إبراز الدور الكبير للأسرة في مشاركة المدرسة في التنشئة وتعزيز مكانتها لدى المتعلمين.
3. الإسهام الإيجابي في نشاطات مجالس الآباء والمعلمين.
4. الحفاظ على أسرار الناس وعدم إفشائها.

- **واجبات المعلم نحو المجتمع:**

1. تفهم أحوال المجتمع وعادته وتقاليده والمساهمة في حل مشكلاته.
2. كسب ثقة المجتمع وتعظيم دور المعلم فيه.
3. المحافظة على مكانة المدرسة الرفيعة ودورها الريادي الفاعل في المجتمع.
4. تمكين أبناء المجتمع من اكتساب المعرفة وتوظيفها في حياتهم.

ثانيا :حقوق المعلم

❖ **حقوق المعلم على المتعلمين :**

1. احترام المعلمين .
2. طاعة المعلمين والتواضع لهم .
3. الاعتراف بفضلهم والأخذ بنصائحهم وتوجيهاتهم .
4. الاقتداء بالمعلمين والالتزام بالسلوك القويم داخل المدرسة وخارجها .
5. أداء الواجبات التي يكلفون بها بدقة وإتقان .

❖ **حقوق المعلم على مسؤوليـــه :**

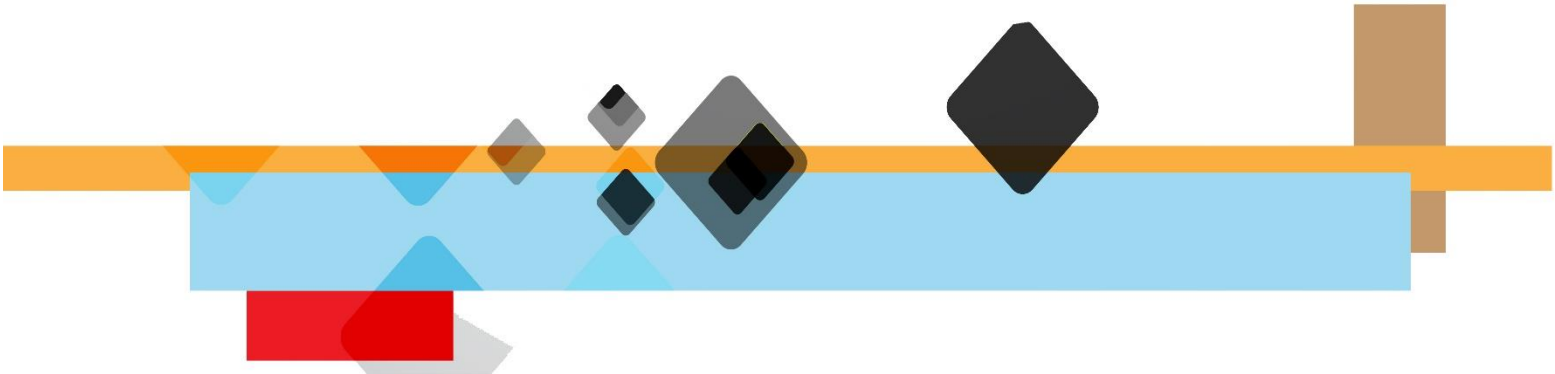
1. توفير المناخ المناسب للمعلمين والذي يتيح لهم استثمار قدراتهم ويشجعهم على الإبداع .
2. العدالة في التقويم الشامل والمستمر لجهود المعلمين وتوفير التقدير المادي المناسب .
3. المشاركة في اتخاذ القرار في المؤسسة التربوية وإبداء الرأي .
4. توفير وسائل التعليم المختلفة والتقنيات الحديثة .
5. تشجيعهم على الإسهام في أي عملية تربوية تجديدية .
6. تعميق الإحساس بالانتماء المهني للمعلمين وتعزيز الروح المعنوية بينهم .
7. معالجة مشكلات المعلمين بما يراعي ظروفهم ويشعرهم بالأمن والاستقرار الوظيفي .
8. تحقيق العدالة في التعامل مع المعلمين وعدم التمييز بينهم في الحقوق والواجبات .

❖ **حقوق المعلم على المجتمع :**

1. استصدار القوانين التي تحمي المعلم ضد أي اعتداء عليه .
2. الارتقاء بمكانة المعلم وشموله بنظرة مميزة .
3. توعية العاملين في المؤسسات بأهمية المدرسة ودور العاملين فيها في النهوض بالمجتمع .
4. تحسين الصورة الإعلامية للمعلم والعمل على إظهار دوره المؤثر في بناء المجتمع .

وزارة التربية

الجانب الفني



أولا : تصميم وحدة التعلم :

عند تصميم وحدة التعلم النقاط التالية :

لماذا	ماذا	كيف	بواسطة ماذا	كم
• الكفايات والمعايير	• محتوى التعلم	• أنشطة التعلم	• تحليل المصادر	• التقييم البنائي والنهائي

تصميم وحدة التعلم : معالج النصوص للصف الرابع

الوحدة	الكفاية العامة	الكفاية الخاصة	محتوى التعلم	أنشطة التعلم	المصادر	المعيار
معالج النصوص	1 2	1.3 2.3	ـ يتعرف على برنامج word. ـ ينشئ ملف جديد من القوالب ويحفظه.	نشاط جماعي باستخدام البطاقات ليوضح أهمية تصنيف البرامج والنصوص. عرض برامج وتطبيقات مختلفة للكتابة في الأجهزة الرقمية. نشاط جماعي لاكتشاف أداة جديد من خلال التمييز بين أوراق مستخدمة وأخرى جديدة. مشهد تمثيلي يوضح مفهوم الحفظ والفتح.	بطاقات مختلفة لبرامج ونصوص ورسومات مختلفة. ساعة رقمية ـ iPad ـ الحاسوب أوراق وأقلام حقيبة مدرسية. كتب مدرسية مختلفة.	يعرض رغبته في تصنيف الاجهزة الرقمية المختلفة من المعلمة والمنزل وفقا لوظائفها يستخدم الأجهزة الرقمية لكتابة وتبادل الرسائل.
	2 1	1.4 2.1	الكتابة باللغتين العربية والانجليزية ـ التحرير (نسخ ولصق) ـ يبحث باستخدام كلمة بالإنترنت ـ تنسيق النص ـ تنسيق الفقرة.	لعبة تركيب الأحرف لتكوين كلمات باللغة الانجليزية والعربية وربطها بمادة اللغة الانجليزية عرض فيديو يوضح الفرق بين تبديل اللغة العربية والانجليزية بلوحة المفاتيح. نشاط جماعي باستخدام اللوحات الذاتية لتكرار الكلمات لتوضيح مفهوم النسخ. توزيع بطاقة مساعدة تحتوي على خطوات البحث باستخدام كلمة بالإنترنت للمواد الدراسية الاخرى. لعبة ايجاد الفروقات الخمسة بين النص المنسق والنص الغير منسق.	ساعة رقمية ـ جرس المؤقت ـ مكعبات الاحرف العربية والانجليزية ـ الآلة الحاسبة. فيديو في برنامج IPad لوحة ذاتية ـ اقلام ملونه ـ الحاسوب ـ داتا شو ـ بطاقات مساعدة ـ انترنت ـ بطاقات لنصوص منسقة وغير منسقة	توظيف وتبني المعلومات من البيئة الرقمية لمختلف المواد الدراسية والحياة اليومية. يستخدم الأجهزة الرقمية في توثيق الأنشطة اليومية.
	1 2	**1.4** **2.1**	ادراج جدول (التعامل مع الجداول)	ـ عرض فيديو لمبارة دوري وجدول مباريات كرة قدم منسق ـ عرض فيديو تعليمي لشرح خطوات ادراج جدول والتعامل معه ـ عرض جدول لكلمات لغة انجليزية ومعناها واطلب مضاد الكلمات وملا الفراغات بالجدول وتلوينه تصميم لعبة رياضية بالأرقام كجدول	ـ ساعة كتاب مدرسي ـ مؤقت ـ فيديو تعليمي ـ بطاقات الجدول المعلمي ـ لعبة رقمية	توظيف وتبني المعلومات من البيئة الرقمية لمختلف المواد الدراسية والحياة اليومية. يستخدم الأجهزة الرقمية في توثيق الأنشطة اليومية.
	1	**2.1** **3.4**	ادراج اشكال تلقائية التعامل مع الاشكال التلقائية	1ـ استخدام برنامج بالايباد لتركيب وتجميع الصورة. 2ـ استخدام نشاط بطاقة المساعدة للتعرف على خطوات رسم الاشكال التلقائية (نشاط جماعي) 3ـ نشاط جماعي عمل 4ـ أشكال تلقائية هندسية عرض فيديو لخطوات تنسيق الشكل التلقائي	IPad الحاسوب ساعة مؤقت بطاقات صلصال برنامج حاسوب برنامج ايباد	يستخدم الأجهزة الرقمية في توثيق الأنشطة اليومية. عرض امثلة على استخدام الأجهزة الرقمية في الاتصال الامن

تصميم وحدة التعلم : العروض التقديمية للصف الخامس

الوحدة	الكفاية العامة	الكفاية الخاصة	محتوى التعلم	أنشطة التعلم	المصادر	المعيار
وحدة العروض التقديمية	2	2.2	- برنامج PowerPoint - الشريحة الرئيسية - الحركات الانتقالية - الحركات المخصصة	▪ يفتح برنامج PowerPoint سبق حفظه ويدرج فيديو وصوت ونص مناسب لقيمة الشهر كمراجعة لما تم دراسته سابقا ▪ يلاحظ الحركات الانتقالية والحركات المخصصة للشرائح عن طريق عمل مشهد تمثيلي ▪ "عروض ازياء من دول العالم" ▪ ربط المشهد التمثيلي ببرامج العروض ▪ من شريحة رئيسية (خلفية العرض – ثابتة) ▪ وحركات انتقالية (دخول شخصيات بحركات مختلفة) وتشبيهها بالتأثيرات الانتقالية في برنامج Movie Maker والحركات المخصصة. ▪ عرض ملف يحوي حركات انتقالية للكائنات. ▪ التقسيم الى مجموعات مع توزيع تمارين توضح كيفية استخدام الحركات الانتقالية. ▪ يكتشف كيفية اضافة حركات انتقالية بين الشرائح والحركات المخصصة ▪ عرض مشكلة للتلاميذ (مناقشة وجود ملف كبير يحوي أكثر من 50 شريحة والرغبة في إضافة شعار وزارة التربية لكل منها). ▪ باستخدام وسيلة القطار يتعرف المتعلم على خطوات الوصول للشريحة الرئيسية علامة تبويب عرض ← الشريحة الرئيسية ← تحكم بالشريحة الرئيسية ▪ عرض فيديو لكيفية التعامل مع الشريحة الرئيسية. ▪ يناقش مفهوم العروض التقديمية باستخدام الأجهزة الرقمية المختلفة لتصميم المشروعات في المواد الدراسية الأخرى. ▪ يكتب فقرة تحدث لموضوع ما من المواد الدراسية الأخرى من خلال المجموعات ويصمم شريحة رئيسية ويضيف حركات انتقالية بين الشرائح وحركات مخصصة	▪ ساعة ▪ موقت ▪ كتب دراسية لمواد مختلفة ▪ تجهيز مشهد تمثيلي بأحد برامج الرسوم او القصص story maker أو sock puppets ▪ نموذج شرائح بوربوينت ▪ تمارين معدة مسبقا عن الحركات الانتقالية ▪ فيديو التعامل مع الشريحة الرئيسية ▪ جهاز رقمي ▪ انترنت	استخدام الأدوات الرقمية ذات الصلة لتصميم مشاريع لمختلف المجالات الدراسية بسهولة.

تصميم وحدة التعلم : العروض التقديمية للصف الخامس

الوحدة	الكفاية العامة	الكفاية الخاصة	محتوى التعلم	أنشطة التعلم	المصادر	شرح قواعد تبادل النصوص والجداول والصور والبيانات والفيديو مع الآخرين بأمان، وحماية
وحدة العروض التقديمية	3	3.3	طريقة العرض التصدير	تقسيم التلاميذ إلى مجموعات عرض مجموعه من الصور الخاصة بطرق العرض ثم طلب من كل مجموعه استكشاف فائدة كل منها. مناقشة بين المجموعات لعرض نتائج الاستكشاف. عرض ملف معد مسبقا لتوضيح الفرق بين كل نوع من أنواع العروض. يتم طرح مشكلة (مناقشة وعصف ذهني مع التذكير بمعالج النصوص ارسال العرض لزميل فقط لإبداء (pdf وجهة النظر دون التغيير بالعرض لتوضيح بعض طرق التصدير. عرض فيديو لطرق التصدير المختلفة. كل مجموعة تعد عرض لاحد المواد الدراسية ثم يتم ارسال العروض مرتين: الاولى لباقي المجموعات ويكون غير قابل للتغيير. الثانية: للمعلم كفيديو، وعرض تقديمي على قرص مضغوط.	بطاقات للأدوات. ملف عرض تقديمي. فيديو لطرق التصدير.	

أولا : قوالب تحضير الدروس:

1. التحضير الأفقي

اسم المعلم Teacher's name	الفصل Class	الوقت Time	اليوم Day	التاريخ Date	اسم الوحدة Unit Name	الكفايات العامة General competencies	الكفايات الخاصة specific competencies
						ـ معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية.	
					عنوان الدرس Lesson Title	ـ استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية.	
						ـ تصميم نماذج رقمية، انظمة ومنتجات لحياة افضل	

مصادر التعلم learning Resources				
☐ الكتاب المدرسي Text Book	☐ السبورة البيضاء White Board	☐ السبورة الذكية Smart Board	☐ جهاز العرض الطوي Data Show	☐ الوسائل التعليمية-اليدوية Manipulative
☐ العروض التقديمية Presentations	☐ أوراق والعمل Worksheet	☐ ألعاب تربوية تعليمية Educational games	☐ برمجيات تعليمية Software	☐ الملصقات والبطاقات Posters & Flashcards
☐ فيديو تعليمي Educational videos	☐ الأجهزة اللوحية Tablet computer			

استراتيجيات وطرق التعليم والتعلم Teaching & Learning Strategies							
☐ الإلقاء والمحاضرة Direct Teaching	☐ التعلم بالأقران Peer Teaching	☐ الخرائط الذهنية Mind Map	☐ حل المشكلات Problem Solving	☐ النقاش Discussion	☐ العصف الذهني Brainstorming	☐ التعلم الذاتي Self-Learning	☐ لعب الأدوار Role Play
☐ محطات التعلم learning Station	☐ التعلم التعاوني Cooperative Learning	☐ الإستنباط Deduction	☐ التعلم بالمشاريع Projects	☐ التعلم بالصور Photo	☐ البحث Research		

أنشطة الدرس Lesson Activities			
نتاجات التعلم Learning Objective	دور المعلم Teacher's Role	دور المتعلم Student's Role	الوقت Time
تمهيد الدرس:			

أدوات التقويم Assessment Tools				
☐ قوائم الشطب والرصد Checklist	☐ سلم التقدير Rating Scale	☐ سلم التقدير اللفظي Rubrics	☐ وصف سير العمل Learning Log	☐ السجل القصصي Anecdotal Record

التمايز Differentiation	التكامل مع المواد الأخرى Integration	القيمية التربوية Value Literacy

التأمل الذاتي للمعلم
Self-Reflection

الصف	متفق مع وحدة التعلم	مدى تحقق نتاجات التعلم	اشعر بالرضا عن	مقترحات التحسين لأداء المعلم
	☐ متفق ☐ متقدم ☐متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ لا أشعر بالرضى		
	☐ متفق ☐ متقدم ☐متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ لا أشعر بالرضى		
	☐ متفق ☐ متقدم ☐متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ لا أشعر بالرضى		

2- التحضير الرأسي

اسم المعلم Teacher's name	الفصل Class	الوقت Time	اليوم Day	التاريخ Date

اسم الوحدة Unit Name	عنوان الدرس Lesson Title	الكفايات العامة General competencies	الكفايات الخاصة specific competencies
		- معالجه المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية - استخدام الاجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية - تصميم نماذج رقمية، انظمة ومنتجات لحياة افضل	

مصادر التعلم learning Resources		
☐ الكتاب المدرسي Text Book	☐ السبورة البيضاء White Board	☐ السبورة الذكية Smart Board
☐ العروض التقديمية Presentations	☐ اوراق والعمل Work sheet	☐ العاب تربوية تعليمية Educational games
☐ جهاز العرض الضوئي Data Show	☐ الملصقات والبطاقات Posters & Flashcards	☐ فيديو تعليمي Educational videos
☐ برمجيات تعليمية Software	☐ الوسائل التعليمية اليدوية Manipuktive	☐ الأجهزة اللوحية Tablet computer

استراتيجيات وطرق التعليم والتعلم Teaching & Learning Strategies				
☐ الإلقاء والمحاضرة Direct Teaching	☐ التعلم بالاقران Peer Teaching	☐ الخرائط الذهنية Mind Map	☐ حل المشكلات Problem Solving	☐ النقاش Discussion
☐ محطات التعلم learning Station	☐ التعلم التعاوني Cooperative Learning	☐ الاستنباط Deduction	☐ التعلم بالمشاريع Projects	☐ التعلم بالصور Photo
☐ العصف الذهني Brainstorming	☐ البحث Research	☐ التعلم الذاتي Self-Learning	☐ لعب الأدوار Role Play	

Lesson Activities أنشطة الدرس			
نتاجات التعلم Learning Objective	دور المعلم Teacher's Role	دور المتعلم Student's Role	الوقت Time
تمهيد الدرس:			

Assessment Tools أدوات التقويم				
☐ قوائم الفحص والرصد Check list	☐ سلم التقدير Rating Scale	☐ سلم التقدير اللفظي Rubrics	☐ وصف سير العمل Learning Log	☐ السجل القصصي Anecdotal Record

التميز Differentiation	التكامل مع المواد الأخرى Integration	القيمة التربوية Value Literacy

التأمل الذاتي للمعلم
Self-Reflection

الصف	متفق مع وجهة النظم	مدى تحقق نتائج التعلم	اشعر بالرضا عن	مقترحات التحسين لأداء المعلم
	☐ متفق ☐ متقدم ☐ متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جدا ☐ جيد ☐ لا اشعر بالرضى		
	☐ متفق ☐ متقدم ☐ متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جدا ☐ جيد ☐ لا اشعر بالرضى		
	☐ متفق ☐ متقدم ☐ متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جدا ☐ جيد ☐ لا اشعر بالرضى		

مثال لتحضير درس للصف الرابع

اسم المعلم Teacher's name	الفصل Class	الوقت Time	اليوم Day	التاريخ Date	اسم الوحدة Unit Name	الكفايات لعامة General competencies	الكفايات الخاصة specific competencies
					IT	- معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية.	3-1
					عنوان الدرس Lesson Title	- استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية.	3-2
					-الفيروسات (تعريفها – الوقاية منها – أنواعها) -التعرف على محركات التخزين الخارجية	- تصميم نماذج رقمية، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل	

مصادر التعلم learning Resources				
☐ الكتاب المدرسي Text Book	☐ السبورة البيضاء White Board	☐ السبورة الذكية Smart Board	☑ جهاز العرض العلوي Data Show	☑ الوسائل التعليمية اليدوية Manipulative
☑ العروض التقديمية Presentations	☐ اوراق والعمل Worksheet	☐ العاب تربوية تعليمية Educational games	☑ برمجيات تعليمية Software	☑ الملصقات والبطاقات Posters & Flashcards
☑ فيديو تعليمي Educational videos	☐ الأجهزة اللوحية Tablet computer			

استراتيجيات وطرق التعليم والتعلم Teaching & Learning Strategies							
☐ الإلقاء والمحاضرة Direct Teaching	☐ التعلم بالأقران Peer Teaching	☐ الخرائط الذهنية Mind Map	☐ حل المشكلات Problem Solving	☐ النقاش Discussion	☑ العصف الذهني Brainstorming	☐ التعلم الذاتي Self-Learning	☐ لعب الأدوار Role Play
☐ محطات التعلم learning Station	☑ التعلم التعاوني Cooperative Learning	☐ الإستنباط Deduction	☐ التعلم بالمشاريع Projects	☑ التعلم بالصور Photo	☐ البحث Research		

أنشطة الدرس Lesson Activities			
نتاجات التعلم Learning Objective	دور المعلم Teacher's Role	دور المتعلم Student's Role	الوقت Time
تمهيد الدرس:	سؤال المتعلمين / ماذا تعرف عن فيروس H1N1 ؟ ثم متابعة النقاش حول الفيروس والمرض للتوصل إلى فيروسات الحاسوب.	اجابة المتعلمين بمعرفتهم عن الفيروس	3
• تعريف الفيروسات • صفات الفيروسات • انواع الفيروسات • طرق انتقال الفيروسات	1. باستخدام المجموعات يتم توزيع حافظات طعام تحتوي قطعة خبز قديمة عليها عفن .(تعلم تعاوني) 2. عرض مجموعة صور من خلال برنامج البوربوينت تبين أمثلة حياتية للفيروسات التي تصيب الانسان ليصل من خلالها الى صفات وأنواع الفيروسات التي تصيب الأجهزة الرقمية.(التعلم بالصور) 3. يشاهد فيديو عن طرق انتقال الفيروسات الى الاجهزة الرقمية.(محطة تعلم)	1. يقوم كل قائد مجموعة بتسجيل ملاحظات مجموعته عن العفن ويقوم بمناقشتها مع باقي الزملاء في المجموعات الأخرى للوصول الى تعريف الفيروسات وصفاتها. 2. يبحث كل تلميذ على شبكة الانترنت ليتعرف بشكل اكبر على أنواع الفيروسات التي تصيب الأجهزة الرقمية ويشرح المعلومات التي توصل اليها. 3. يتعرف على طرق انتقال الفيروسات بعد مشاهدة الفيديو ويعطي أمثلة مقترحة لكيفية الوقاية من انتقال الفيروسات.	5 دقائق 10 دقائق 5 دقائق
• اعراض الاصابة بالفيروسات • الوقاية من الفيروسات • التعرف على محركات التخزين الخارجية	1. بناء على ما تم مناقشته في نهاية الحصة السابقة يتم عرض بوربوينت لإعراض الاصابة بالفيروسات على المتعلمين ومناقشتهم بها.(عصف ذهني) 2. توزيع بطاقات على المجموعات ليتم تسجيل طرق الحماية التي يعتقد المتعلم بان من شأنها حماية الاجهزة الرقمية من الفيروسات.(عصف ذهني) 3. باستخدام المجموعات يتم عرض مجموعة من الأجهزة الرقمية يتم من خلالها التعرف على أجهزة التخزين الخارجية.(تعلم تعاوني)	1. يقوم المتعلم بتصنيف اعراض الاصابة بالفيروسات بحسب التصنيف الذي يراه مناسبا (من حيث مدى الخطورة – من حيث اصابة اي جزء من الجهاز – او من حيث وسيلة الانتقال) 2. تقوم كل مجموعة بمناقشة ما تم تدوينه عن طرق الحماية من الفيروسات مع باقي المجموعات. 3. يميز المتعلم اجهزة التخزين الخارجية من غيرها من الأجهزة وطريقة استخدامها.	6 دقائق 7 دقائق 5 دقائق

أدوات التقويم Assessment Tools				
☑ قوائم الشطب والرصد Checklist	☐ سلم التقدير Rating Scale	☐ سلم التقدير اللفظي Rubrics	☐ وصف سير العمل Learning Log	☐ السجل القصصي Anecdotal Record

التمايز Differentiation	التكامل مع المواد الأخرى Integration	القيمية التربوية Value Literacy
من خلال حث المتعلمين للبحث على الانترنت عن انواع الفيروسات ورصد مدى دقة النتائج التي يتم التوصل إليها.	العلوم	الصدق والامانة

التأمل الذاتي للمعلم Self-Reflection				
الصف	متفق مع وحدة التعلم	مدى تحقق نتاجات التعلم	اشعر بالرضا عن	مقترحات التحسين لأداء المعلم
	☐ متفق ☐ متقدم ☐متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ لا أشعر بالرضى		
	☐ متفق ☐ متقدم ☐متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ لا أشعر بالرضى		
	☐ متفق ☐ متقدم ☐متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ لا أشعر بالرضى		

مثال لتحضير درس للصف الخامس

اسم المعلم Teacher's name	الفصل Class	الوقت Time	اليوم Day	التاريخ Date	اسم الوحدة Unit Name	التكفيات العامة General competencies	التكفيات الخاصة specific competencies
					وحدة نظام التشغيل	ـ معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية.	3-1
					عنوان الدرس Lesson Title	ـ استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية.	
					إنشاء مجلد ـ تسمية المجلد ـ تصنيف البيانات ـ التعرف على أنواع الملفات	ـ تصميم نماذج رقمية، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل	

مصادر التعلم learning Resources				
☑ الكتاب المدرسي Text Book	☑ السبورة البيضاء White Board	☐ السبورة الذكية Smart Board	☑ جهاز العرض العلوي Data Show	☐ الوسائل التعليمية اليدوية Manipulative
☑ العروض التقديمية Presentations	☑ اوراق والعمل Worksheet	☐ العاب تربوية تعليمية Educational games	☐ برمجيات تعليمية Software	☑ الملصقات والبطاقات Posters & Flashcards
☐ فيديو تعليمي Educational videos	☑ الأجهزة اللوحية Tablet computer			

استراتيجيات وطرق التعليم والتعلم Teaching & Learning Strategies							
☑ الإلقاء والمحاضرة Direct Teaching	☐ التعلم بالأقران Peer Teaching	☐ الخرائط الذهنية Mind Map	☐ حل المشكلات Problem Solving	☑ النقاش Discussion	☑ العصف الذهني Brainstorming	☑ التعلم الذاتي Self-Learning	☐ لعب الأدوار Role Play
☐ محطات التعلم learning Station	☑ التعلم التعاوني Cooperative Learning	☑ الإستنباط Deduction	☐ التعلم بالمشاريع Projects	☑ التعلم بالصور Photo	☑ البحث Research		

أنشطة الدرس Lesson Activities

نتاجات التعلم Learning Objective	دور المعلم Teacher's Role	دور المتعلم Student's Role	الوقت Time
تمهيد الدرس:	(تداعي الصور والعبارات والتعلم التعاوني) توفير بطاقات بطاقة فيها صور أنظمة تشغيل وبطاقة فيها برامج وتطبيقات وبطاقة فيها أجهزة رقمية وعبارات (وسيط، برامج تطبيقات، أجهزة)	يرتب المتعلم البطاقات والعبارات حسب ما تعلمه في الحصة السابقة عن نظام التشغيل لربطه بالمعلومات السابقة التي تساعد على فهم المعلومات الجديدة التنفيذ في مجموعة.	دقيقتان
• إنشاء مجلد	• عرض فيلم فيه مشكلة مكتب فيه مجموعة من الأوراق والصور بشكل مبعثر وصعوبة إيجاد الشخص لما يريد من أوراق أو صور.	• (عصف ذهني) يشاهد الفيلم ويعطي حل للمشكلة ذهنيا وهو ترتيب الأوراق والصور في ملفات ووضع اسم لها ليسهل الوصول إليها عند الحاجة .	3 دقائق
متسمية مجلد	• توجيه المتعلمين لتكوين مجموعات وتزويدهم بمجلدات وصور وأقراص وطلب تصنيف المعلومات التي أمامهم حسب ما يرونه مناسبا.	• (التعلم التعاوني وفرز المعلومات) يصنف أوراق وصور وأقراص (CD) ويضعها في مجلد ويلصق استكر في المجلد لكتابة اسم للمجلد يناسب المعلومات التي اطلع عليها في الأوراق أو الصور التنفيذ في مجموعة لتصنيف المعلومات.	4 دقائق
متصنيف البيانات	• طرح أسئلة مناقشة لنوع المعلومات التي قام بتصنيفها ؟ وأهمية فرز ووضع المعلومات في مجموعة.	• (المناقشة) يناقش طريقته لتصنيف المعلومات (نصوص ،صور) ويناقش أهمية التصنيف ويعطي مثالا تصنيف مكتبة المدرسة ويذكر أنواع البرامج ومفهوم الملف في الأجهزة الرقمية.	5 دقائق

التعرف على انواع الملفات	• توجيه المتعلمين لتشغيل لعبة إلكترونية. • توجيه المتعلمين لفتح أيقونة الكمبيوتر ويحدد سطح المكتب والبحث عن الأداة التي ستنشئ مجلد جديد أو استخدام الزر الأيمن للفأرة في مكان فارغ في سطح المكتب. • توجيه المتعلمين لفتح فيلم يعرض طرق إنشاء مجلدات ونقلها بطرق مختلفة • ثم توجيه المتعلمين لتنفيذ ورقة عمل الذي تعرض مشكلة تحتاج لإنشاء مجلد وتسميته حسب المعلومات المعروضة.	• (التعلم باللعب) يجيب الأسئلة الكترونية لتصنيف المعلومات وفقا لنوع البرامج والمعلومات في الأجهزة الرقمية. • (البحث والتعلم الذاتي) يبحث عن الأداة أو الأمر الخاص بإنشاء مجلد جديد • مشاهدة طرق إنشاء مجلدات وتسميتها للتعرف على الخطوات. تطبيق عملي(حل المشكلات) قراءة ورقة العمل وإنشاء مجلدات بطريقة صحيحة لحل المشكلة التي تطرق لها ورقة العمل.	5 دقائق دقيقتان 3 دقائق

أدوات التقويم Assessment Tools				
☐ قوائم الشطب والرصد Checklist	☑ سلم التقدير Rating Scale	☐ سلم التقدير اللفظي Rubrics	☐ وصف سير العمل Learning Log	☐ السجل القصصي Anecdotal Record

التمايز Differentiation	التكامل مع المواد الأخرى Integration	القيمية التربوية Value Literacy
ورقة عمل تتطلب إنشاء مجلدين رئيسيينوتسميتها تسمية مناسبة حسب المعلومات التي ستعرض له في ورقة العمل. ومن ثم للقادرين ورقة عمل تتطلب إنشاء مجلد رئيسي ومجلدات فرعية وتسميتها تسمية مناسبة حسب المعلومات التي ستعرض له في ورقة العمل	مادة التربية الإسلامية مادة العلوم	التنظـــــــــام

التأمل الذاتي للمعلم Self-Reflection				
الصف	متفق مع وحدة التعلم	مدى تحقق نتاجات التعلم	اشعر بالرضا عن	مقترحات التحسين لأداء المعلم
	☐ متفق ☐ متقدم ☐متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ لا أشعر بالرضى		
	☐ متفق ☐ متقدم ☐متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ لا أشعر بالرضى		
	☐ متفق ☐ متقدم ☐متأخر	☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ لا أشعر بالرضى		

ثانيا : مصطلحات تربوية خاصة بالتحضير :

البند	الشرح
نتاجات التعلم	عبارات تتضمن ما الذي يتوقع من المتعلم تحقيقه نتيجة لأنشطة التعلم ويعبر عنها على شكل معارف أو مهارات أو اتجاهات ويجب أن تكون واضحة تصف ماذا على المتعلمين أن يعرفوا أو يفهموا أو يكونوا قادرين على القيام نتيجة لاكتمال عملية التعلم.
دور المعلم	أعداد الأنشطة المتنوعة بحيث تكسب المتعلمين العديد من المهارات ذات الارتباط المباشر بأهداف العملية التعليمية وتؤدي إلى إشباع ميول المتعلمين والاستجابة لهواياتهم وميولهم وقدراتهم الخاصة واكتشاف استعداداتهم وتوجيهها، وهي عبارة عن خبرات في الحاضر تعد المتعلمين للمستقبل، ويجب أن لا يكون النمو معرفياً فقط من خلال تلك الأنشطة بل تمكن المتعلم من تحقيق النمو البدني والحركي والانفعالي والوجداني والنفسي والاجتماعي كما يتمكن المتعلم من خلال تلك الأنشطة من التعبير عن ذاته وخبراته الشخصية من خلال الابتكار والإبداع.
دور المتعلم	يوصف موقف المتعلم في هذا المجال بأنه موقف نشط وفعال لا سلبي لأنه يتضمن مشاركته بحيث يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية داخل المختبر من خلال المشاركة الفاعلة في العملية التعليمية (النشاط) وليس مجرد مشاهد ومستمع سلبي. يجب ان يتيح النشاط للمتعلم الحصول على المعلومات بنفسه وليس مجرد مستمع ومتلقي لها فقط، فيعطى للمتعلم كل المجال للقيام بنشاطات مختلفة هدفها فهم محتوى المادة التعليمية بعيداً عن التلقين، وتتم من خلال نشاطات مختلفة
التمايز	هو تعليم يهدف الى رفع مستوى جميع المتعلمين، وليس المتعلمين الذين يواجهون مشكلات بالتحصيل فهي سياسة مدرسية تأخذ باعتبارها خصائص المتعلم وخبراته السابقة وهدفها زيادة امكانات وقدرات المتعلم، ويمكن تحقيقها في مجال الأهداف والأساليب والمخرجات، فالتعليم المتمايز سياسة لتقديم بيئة تعليمية مناسبة لجميع المتعلمين، سيما أن المتعلمين يختلفون عن بعضهم من نواحي متعددة.
التكامل	التعليم التكاملي هو الربط بين المعلومات الواردة في المجالات الدراسية لأجل تثبيتها في ذهن المتعلم.
القيمة التربوية	تعميق القيم الإسلامية والتربوية لما لها من أهمية في حياة المجتمع من خلال الأنشطة سواء الصفية أو اللاصفية
التأمل الذاتي للمعلم	جمع المعلومات اللازمة حول ما يقوم به المعلم داخل الفصل الدراسي وتحليلها وتقييمها لتحديد الممارسات الخاصة به ومعتقداته الاساسية وهذا يقوده الى السعي لتحسين اداءه واجراء التغييرات المناسبة التي تنعكس ايجابيا على التعليم.

المراجع	
1	موقع وزارة التربية – دولة الكويت www.moe.edu.kw
2	المنهج الوطني الكويتي – المرحلة المتوسطة- المنهج الدراسي والمعايير لمادة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات – دولة الكويت 2013)
3	مقرر تصميم التدريس- أ.هيله عصام العطاس
4	أ.د نبيل جاد عزمي – مجلة التعليم الالكتروني – العدد الحادي عشر-1/5/2015
5	ملتقى المعلمين و المعلمات- إستراتيجيات التدريس www.saudi-teachers.com
6	دليل الروبوت التعليمي – الصف السادس – وزارة التربية دولة الكويت 2015
7	متعة التربية -أنشطة تربوية تفاعلية ماتعة – للمرحلة الإبتدائية
8	وثيقة التقويم للمرحلة المتوسطة 2015